

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٥٦ ■ الاثنين ١٢ مارس ٢٠٠٧م ■ ٢٢ صفر ١٤٢٨هـ ■



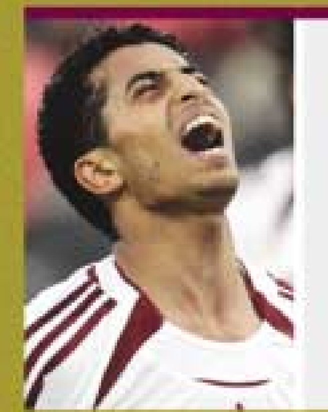
■ رئيس «العميد» يمهّد للهبوط

■ دوري المحترفين خالٍ من المنشطات

■ انطلاق المرحلة الحاسمة من دوري المظاليم

الملك لم يعُدْ ملكاً!!

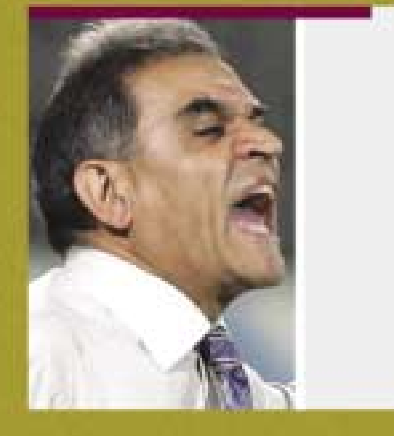
تصوير / محمد دبوس



خلفان ومسعد يغيبان عن الأولمبي



بيسكو ينقذ مدربه روماو



الشمال يعمّق أزمة الريان

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

لا تفرّطوا بنقاط المباراة

برغم الأجواء التي تحيط بالعنابي الأولمبي قبل مباراته المرتقبة أمام نظيره الباكستاني بعد غد والتي أشاعتها الإصابات التي حصلت لعدد من أعمدة الفريق ونجومه، فإن الآمال تبقى معقودة على لاعبي الفريق وجهازه الفني في عدم التفريط بنقاط المباراة والاستعداد لدخول المنافسة في المجموعة من بابها الواسع.

فالمؤشرات المتوفرة تؤكد وجود البدائل الفنية المناسبة التي سيضعها الدكتور حرمة الله في حساباته لمواجهة الغياب الاضطراري لعدد من اللاعبين بسبب الإصابات حينا وبسبب عدم الجاهزية حينا آخر، وفي حقيقة الأمر نستطيع أن نؤكد وجود حالة الإصرار على تجاوز هذا الظرف من خلال تعدد الخيارات الفنية لدى الجهاز الفني ووجود البديل المناسب الذي بإمكانه أن يتكيف مع ظروف المباراة بطريقة تنسجم مع أهميتها.

ويبقى الجانب المعنوي حاضرا في التعامل مع جو المباراة من خلال النظر إلى نقاطها من زاوية الضرورة القصوى وعدم النظر إلى ما أسفرت عنه الجولة الأولى للفريق الباكستاني أمام البحرين، فالمهم عندنا عدم التفريط بنقاط المباراة والعودة السريعة إلى أجواء المنافسة.

استاد الدوحة



دوري المحترفين خالٍ من المنشطات

■ الدوحة - استاد الدوحة

أكدت لجنة الكشف عن المنشطات في اتحاد الكرة نظافة دوري المحترفين حتى الآن من آفة المنشطات، حيث تم أخذ «٩٣» عينة خلال خمسة أسابيع وظهرت «٥٩» منها سلبية وباق «٣٤» في المختبرات الخارجية، وثمنت اللجنة تجاوب الأندية واللاعبين مع اللجنة وحرصهم على التواجد في الأماكن المحددة للفحص حتى لو طال الوقت وهذا دليل التعاون والثقة بالتزام اللاعبين وحرصهم على الابتعاد عن الآفة القاتلة «المنشطات» كما شكرت اللجنة الدكتور سمير سعدالله المشرف على عينات الفحص من اللاعبين.

وأهابت اللجنة بعدم تناول اللاعب أي مادة الا باستشارة الطبيب المختص حتى يتجنب أي انعكاسات سلبية عليه.

واشار مصدر في لجنة المنشطات ان أية شكوك في الفحص يتم أخذ عينة ثانية واذا ما كانت إيجابية يحال اللاعب إلى لجنة المسابقات لاتخاذ القرار المناسب.


■ مواجهات دوري المحترفين بعيدة عن وباء المنشطات

أرشيف استاد الدوحة

عامر الكعبي إلى ألمانيا

■ الدوحة - استاد الدوحة

يتوجه في الايام المقبلة حارس نادي الغرافة القطري عامر الكعبي الى المانيا وذلك من اجل العلاج بعد الاصابة القوية التي لاحقت اللاعب وابعدته عن مواصلة مسيرته مع ناديه في الموسم الحالي.

وكان الكعبي قد عاد من ابوظبي في الايام الماضية بعد ان قابل احد الاطباء الذي قرر له اجراء عملية مستعجلة لكن ادارة الغرافة فضلت سفره الى المانيا التي سيجد فيها اللاعب خيارات افضل، ويبدو صعبا على اللاعب اللحاق ببقية الموسم خاصة وان العلاج قد يأخذ وقتا طويلا حتى يعود اللاعب مجددا.

مسابقات الكرة تجتمع غداً

■ الدوحة - استاد الدوحة

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة يوم غد الثلاثاء اجتماعها الاسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات لمناقشة التقارير الخاصة بالأسبوع «٢٣» للدوري وخطابات الاندية بالاضافة إلى موضوعات أخرى تتعلق بلجنة المسابقات.

مواجهات قوية في دوري محترفي الصالات

■ الدوحة - استاد الدوحة

يشهد دوري المحترفين القطري لكرة الصالات اليوم مواجهات قوية في افتتاح الجولة الثالثة حيث يستضيف الغرافة على صالة ملعبه النادي العربي عند الساعة الثامنة في مباراة يتوقع ان تشهد تنافسا قويا يدخلها الغرافة ورصيده ثلاث نقاط بينما سيكون للعربي أفضلية وهو يملك ست نقاط بعد فوزه في الاسبوع الماضي أمام الشمال، وعلى صالة نادي الوكرة يحل ام صلال ضيفا على الفريق الوكراوي وهي المباراة التي يبحث فيها الفريقان عن اول نقاطهما في البطولة بعد خسارتيهما في الجولتين الماضيتين، ويستضيف الاهلي عند الساعة السادسة فريق الخور حيث يسعى الاهلي لتحقيق اول انتصاراته بعد خسارتيه ويعمل الخور لتحقيق فوزه الثاني بعد تخطيه للوكرة الأسبوع الماضي، ويتوجب على نادي قطر الاصطدام بالسد عند الساعة الثامنة على صالة سحيم بن حمد في نادي قطر في مباراة يبحث فيها الفريقان لتأكيد قوتهما وزعامتهما ولكل منهما ست نقاط.

وتقام آخر مباريات الجولة الثالثة بين الريان والفريق الشمالي حيث يسعى الريان للتقدم نحو الصدارة وتحقيق فوزه الثالث في البطولة بينما سيكون هدف الشمال الحصول على الانتصار الاول بعد خسارتيه من الغرافة والعربي.

أرشيف استاد الدوحة


رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي
■ جمهورية مصر العربية ■ مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■ دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■ مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
■ مملكة البحرين ■ مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■ المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨
■ لبنان ■ الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■ وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■ دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
■ المملكة المغربية ■ الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■ توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٢٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■ مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■ أرامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
■ سوريا ■ مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■ الدول الأوروبية ■ يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

خلفان ومسعد يغيبان عن الأولمبي

حرمة الله: مواجهة باكستان ليست سهلة

■ الدوحة- استاد الدوحة



لاعبا السد والعنابي الاولمبي خلفان ابراهيم ومسعد الحمد عن لقاء منتخبنا والباكستان في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين والذي سيقام هناك في اسلام اباد يوم بعد غد الاربعاء، وذلك بقرار من الجهاز الطبي خشية تعرض اللاعبين للإصابة جراء الارهاق الكبير الذي اصابهما من كثرة مشاركتهما في الآونة الاخيرة سواءً مع السد محليا وآسيويا أو مع العنابي الاول والاولمبي .

ولا يعاني اللاعبان من اصابات مباشرة، بيد ان الاجهاد جراء كثرة المشاركات قد يؤدي الى الاصابة، فامتثل المدرب لقرار الجهاز الطبي بمنح اللاعبين راحة على ان يكونا جاهزين لقادم مباريات العنابي في التصفيات.

ومن جهة اخرى فقد تم استبعاد المدافع طاهر زكريا جراء الاصابة التي المت به منذ فترة وابعدته عن الملاعب، فيما استعاد المدافع بلال محمد عافيته وشفي من الاصابة التي لحقت به قبيل لقاء الكويت في بداية مشوار التصفيات، حيث رافق بعثة العنابي التي اتجهت الى باكستان امس، وسيكون جاهزا للمشاركة في المباراة وفق رؤية المدرب حرمة الله.

وقد توجه أمس إلى باكستان وفد منتخب العنابي الأولمبي ليخوض مباراته أمام منتخبها الأولمبي يوم الاربعاء المقبل ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية في المجموعة التي تضم إلى جانبه أيضًا الكويت والبحرين.

وعن المباراة وجاهزية الفريق قال الدكتور حسن حرمة الله لـ«استاد الدوحة» إن المباراة مهمة لنا ومن الخطأ أن يتصورها البعض انها سهلة بل ان الفريق الباكستاني سوف يلعب بين جماهيره وسيحاول أن يرضي جمهوره وسيلعب بحماس كبير وقوة، واضاف انه من الخطأ أن ننظر إلى الفريق من خلال خسارة الباكستاني امام البحرين لانه في تلك المباراة كان مستسلما للخصم.. واذ اعتقد لاعبونا أن المباراة ستكون سهلة فإن ذلك سيخلق لنا مشاكل.

واكد ان الهزيمة التي تعرض لها امام البحرين لا تعني لنا شيئًا وسنلعب بطريقة نحترم فيها الخصم.

وأفكر بالفوز بطريقة مدروسة واحترم الخصم، ونأمل أن يساعدنا الحظ ونترجم الفرص أمام المرمى إلى اهداف وسنلعب أولا للفوز والنقاط الثلاث، واشار أن الوضع في المجموعة لايزال في بدايته ومن الصعب التوقع ، ونحن نطمح إلى العودة للصدارة ونتطلع بالتأكيد للتأهل للدور الثاني. ويذكر أن الكويت والبحرين سوف يلعبان في نفس اليوم وهما في المجموعة نفسها التي فيها العنابي الاولمبي.



■ خلفان .. أبرز الغائبين

ارشيف استاد الدوحة

رأيـي

لا للخليجيين في الموسم القادم

عندما قدم رئيس اللجنة الأولمبية القطرية سمو الشيخ تميم بن حمد اقتراحاً باعتبار اللاعب الخليجي مواطنا، كان الهدف رائعاً، وبعد إقرار الاتفاق تُركت لكل دولة الحرية في تطبيقه، وكانت قطر الدولة الأولى التي طبقت الاتفاق، واعتبرت اللاعبين الخليجيين مواطنين بحد أقصى اثنان من دول مجلس التعاون، وبعد تطبيق هذا الاتفاق وللموسم الثالث أصبح الدوري القطري المستقطب الأول للخليجيين، وبداية كان البحرينيون ثم أتى العمانيون.. واستفادوا كثيرا من تواجدهم في الدوري القطري سواء ماديًا أو معنويًا واستمتعوا بالتغطية الإعلامية المتميزة لدورينا، والسؤال الذي يدور في ذهن الكثيرين هل استفاد القطريون من هذه التجربة؟ وهل مستوى الخليجيين أفضل بكثير من اللاعبين القطريين؟ وهل وجودهم يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية؟

ولم أستغرب رفض ميتسو مدرب منتخب الإمارات فكرة تطبيق نظام اللاعب الخليجي كمواطن في دولة الإمارات، وعلل ذلك بالضرر الكبير الذي سيقع على منتخب الإمارات مثلما حدث لمنتخب قطر.. هذا رأي ميتسو، أما نحن فنقول وبكل ثقة إن الكثير من الخليجيين لا يتمتعون بالمستوى المطلوب إذا ما استثنينا بعضهم، وهم قلة، وعلى الجانب الآخر نجد اللاعبين القطريين لا يحصلون على الفرصة الكاملة في اللعب في دوري المحترفين بسبب تواجد خليجيين في مراكزهم، وليس بالضرورة أن يكون الخليجيون أفضل من القطريين، وأكبر مثال عبدالعزيز السليطي الذي أثبت بأنه النجم القادم للكرة القطرية، والذي حُرم من أن يكون أساسياً في فريقه بسبب تواجد سالمين البحريني الذي لم يقدم شيئًا يشفع له أن يكون أساسيا هذا الموسم ومع ذلك ظل يلعب ويشغل مركزا ليس هو أفضل من يلعب فيه في نادي العربي.. وهذا يجرنا إلى أن هناك الكثيرين من لاعبينا المواطنين الذين ينتظرون الفرصة التي لن تأتي ما دام الخليجيون متواجدين، ولو كان القطريون متواجدين في الدوريات الخليجية لهوّن الأمر علينا، ولكن لا يوجد قطري واحد محترف في أية دولة وقعت على الاتفاقية التي سبق أن ذكرتها، ونحن الذين ندفع مبالغ خيالية لأنصاف محترفين، فعلى سبيل المثال وليس الحصر، الحوسني الذي لعب موسماً في السعودية بـ٧٠ ألف دولار وفي دورينا وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات بمليون دولار .. مع العلم أن نادي الخور وقع عقداً مع هداف الفريق رودريغو البرازيلي الذي يفوق مستواه مستوى الحوسني بمراحل ولمدة ثلاث سنوات بمبلغ أقل من المليون دولار.. وهذا ليس كل شيء فالمحترفون الأربعة الأجانب والذين يفترض أن يكونوا متميزين نجد بعض الأندية تتعاقد مع بعض الأجانب الذين يشكلون عبئًا كبيراً على الفريق.. والحصيلة النهائية ستة لاعبين غير قطريين يتواجدون في فرقنا قد يخدمون الفرق محلياً، وقد يضيفون بعض الإثارة على دورينا، ولكن من المؤكد أن لهم تأثيراً سلبياً كبيراً على مشاركات أنديتنا الخارجية وعلى منتخباتنا، فلم يعد في أنديتنا صانع ألعاب ولا هداف ولا قلب دفاع قطري مما جعل الاتحاد القطري يلجأ للتجنيس مرة أخرى لحل هذه المشكلة التي صنعها اتحاد الكرة بنفسه.

أخيراً.. أرجو تقليص عدد المحترفين الأجانب إلى ثلاثة والخليجيين إلى لاعب خليجي واحد فقط، وكل ذلك لمصلحة أنديتنا ومنتخباتنا.

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



تصوير / محمد دبوس

مكافأة الخور حديث الصحافة الكويتية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

ركزت الصحف الكويتية الصادرة أمس على مكافأة الـ٩ آلاف ريال قطري التي قدمتها إدارة نادي الخور للاعبين بعد الفوز على الأهلي ١/٣ في الاسبوع الـ٢٣ من الدوري القطري.

وأشارت الصحف الى قيمة المكافأة والفارق الكبير بين مايحصل عليه اللاعب الكويتي في حالة الفوز والذي لا يتجاوز الـ٥٠ دينارا وبين مايحصل عليه اللاعب القطري من الدعم الحكومي.

كابيلو: أضعنا الفوز بالكلاسيكو

صرح المدرب الإيطالي فابيو كابيلو لنادي ريال مدريد أن فريقه أهدر نقطتين ثمينتين في ملعب نيو كامب بسبب تعادله مع مضيفه برشلونة الكلاسيكو «٣-٣».

وقال كابيلو في حديث لجريدة ماركا الرياضية: حصلنا على فرص مهمة وواضحة إلا أن حارس برشلونة أنجز العديد من التصديات المهمة جدا، وعندما يملك الطرف المنافس لاعبين رائعين من قيمة ميسيس ورونالدينيو فإنه من المتوقع أن يقع أمر ما ورفض المدرب الإيطالي التعليق على مستوى التحكيم في المباراة وأوضح أنه حدث تغيير كثير في الشوط الثاني بعد أن كان يقوم بعمل كبير في وسط الميدان بسبب شعوره بمشاكل بدنية.

تجتمع اليوم برئاسة المناعي

إعادة تشكيل لجنة كرة الصالات

■ الدوحة- استاد الدوحة

أعاد اتحاد الكرة القطري تشكيل لجنة كرة الصالات من جديد حيث احتفظ برئاستها حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وتضم في عضويتها راشد محبوب الدوسري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وهاني طالب بلان وعبدالله صقر المفتاح وعلي عبدالعزيز المناعي، وستعقد اللجنة الجديدة اليوم أول اجتماع لها بعد تشكيلها وستناقش اللجنة تقييم الدوري الخاص بالصالات بعد اسبوعين من انطلاقه لاول مرة وتضع تصورًا للتطوير.. وقال حمد المناعي رئيس اللجنة أن هناك تجمعاً أسبوعياً سيكون للمنتخب القطري لكرة الصالات من خلال الاختيارات التي قام بها المدرب محمد علي في ضوء مباريات دوري الصالات.. وأضاف ان ابواب المنتخب ستبقى مفتوحة للعناصر التي ستمثل المنتخب الوطني والقادرة على خدمة المنتخب في البطولات المقبلة، وهناك بطولة آسيا التي ستقام خلال شهر نوفمبر من العام الحالي في فيتنام، ونتطلع أن تكون المشاركة جيدة لأن حساباتنا ان يشارك المنتخب وهو في أفضل جاهزية، وثمن المناعي دور الأندية في انجاح دوري الصالات وحرصها على توفير المحترفين واللاعبين المواطنين، واشاد بالاداء التحكيمي الذي ظهر عليه حكام الصالات في الاسبوعين الماضيين.



■ حمد المناعي

ارشيف استاد الدوحة

الشهواني في طريق العودة لرئاسة الشحانية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» بأن مسفر بن فيصل الشهواني الرئيس الأسبق والمؤسس لنادي الشحانية «النصر سابقا» في طريقه للعودة لرئاسة النادي من جديد بعد أن قدم استقالته منذ ٣ سنوات لظروف قاهرة جعلته لا يقدم على ترشيح نفسه في انتخابات الدورة السابقة هذا وأفادت المصادر بأن مطالبة أبناء النادي بعودة الشهواني بعد الأحداث والمشاكل الأخيرة بين أعضاء النادي الذي يترأسه حاليا فايز مناص الهاجري وأدت إلى تقديم ٥ أعضاء من المجلس لاستقالاتهم أفادت المصادر بأن هذه المطالب كانت سببا مباشرا في ترشيح الشهواني نفسه في الانتخابات المقبلة في ١٩ مارس الجاري.

قناة الكأس تثير أزمة في الإمارات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أثارت قناة الكأس أزمة بين جماهير نادي الوحدة وقناتي دبي الرياضية وابوظبي الرياضية بعد تجاهل القناتين نقل مباراة الريان والوحدة في دوري ابطال آسيا وفضلتا نقل مباراة العين والشباب السعودي التي خسرها الأول «٠/٢» واتهمت الجماهير الوحداوية القناتين بالعنصرية بعد تجاهلهما الواضح لحقوق الممثل الثاني للإمارات وضرورة التنسيق فيما بينهما لتوزيع النقل. ووصفت الجماهير الوحداوية تصرف القناتين بالعنصرية والمجاملة لنادي العين على حساب نادي الوحدة الذي كان الواجهة المشرفة للامارات مع افتتاحية دوري ابطال آسيا وفوزه خارج ارضه على الريان بهدف محمد الشحي. وذكرت الجماهير انه لولا قناة الكأس التي نقلت المباراة لما تمكنوا من متابعه فريقهم في مباراته الافتتاحية.



ارشيف استاد الدوحة

فينجادا يعترف بالمفاوضات العمانية

■ مسقط ـ استاد الدوحة

اعترف فينجادا مدرب المنتخب الأولمبي المصري بالعرض الذي تلقاه من الاتحاد العماني لكنه قال إنه لم يحدد موقفه بشكل نهائي. وتحدث فينجادا مع سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم عن رغبته في التجديد بشرط إلغاء الاشراف على المنتخبات من قبل مجدي عبدالغني، فضلا عن الوصول إلى اتفاق مع الاندية بعدم منع لاعبيها عن تدريبات المنتخب. ويتعرض المدرب الى حملة انتقادات واسعة بعد سفره المفاجئ دون اذن الى الامارات والمفاوضات التي تلقاها من أكثر من جهة.



■ لوشانتر لم يتمالك اعصابه



■ ديبور تألق مع الشمال

شفرة الشمال «أزمة» جديدة في الريان

لا تغيير على مباريات الشمال والريان التي انتهت جميعها بالتعادل الإيجابي بهدف لكلا الفريقين.

ففي المباراة الأولى يتقدم الريان بهدف نايف القاضي في الدقيقة ٤١ ثم يشترك حمد السادة في الدقيقة ٨٢ بديلا لرونالد ديبور ويسجل البديل هدف التعادل في الدقيقة ٩٣ من الوقت بدل الضائع.. وفي المباراة الثالثة يتقدم الريان بهدف جواو توماس في الدقيقة ٥٦ ثم يشترك حمد السادة بديلا لحمد نصير في الدقيقة ٨٠ ويسجل البديل هدف التعادل في الدقيقة «٨٧».

وفي المباراتين الأولى والثالثة يكون حمد السادة هو كلمة السر ونقطة التحول التي يعتمد عليها المدرب البرازيلي اديلسون لويس فرنانديس.

مع هذه الأندية التي يكون مستواها متقاربا تكثر المفاجآت، فلا تستبعد أن يتقدم الريان بأكثر من هدف ثم تنتهي المباراة بالتعادل أو حتى بفوز الشمال.. في الريان لا وجود للتنظيم ولا حتى للأسلوب الذي يميز الفريق عن فرق المؤخرة.

مدرب من عالم آخر لا يعترف سوى بالفلسفة المعقدة والخيال البعيد كل البعد عن مباريات الهواه.

أما المحترفون فحدث ولا حرج، فتجد المحترف في مستوى البولندي جاسيك باك يلعب بالقطعة يظهر في مباراة ويغيب عن ثلاث حتى يتمكن مع نهاية المشوار توفير المستوى المناسب من المخزون اللياقي والبدني الذي يسعفه للبقاء مع منتخب بلاده عاماً آخر.

الريان يوماً بعد يوم يتدحرج من مركزه في المربع الذهبي إلى مصير لربما كان مجهولا لعشاقه، ولا تستبعد أن يجد الريانية أنفسهم خارج بطولة كأس ولي العهد خاصة وأن هنالك من هم الأحق والأجدر منهم.

الشمال هو أحد المرشحين للوصول إلى المربع الذهبي وهنالك آخرون كالوكرة والعربي أو حتى الخور.

ولتتعرف على مستوى التخبطات والعك الذي يعاني منه الريان لك أن تعلم أن الحارس سعود عبدالله الهاجري الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة يلعب كأساسي للمرة الأولى وإدارة الريان لم تكن تعرف سوى قاسم برهان الحارس المهزوز والآخر أمان سلام الذي لم يشعرنا برغبته في التطور..من حسن حظ الريان أنه اكتشف خامة حارس مميز للمستقبل لكن ليس من حسن حظ سعود عبدالله الحارس أن يظل مع ناد لا يمنح الفرصة للصغار.

الوكرة يقتحم المربع الذهبي



■ السد اعتمد على الشباب

تصوير/جهاد النجار

اقتحم فريق الوكرة مراكز المربع الذهبي بعد فوزه على السد ١/٢ رافعا رصيده إلى ٣٠ نقطة.. وأزاح الوكراوية فريق الريان بفارق الأهداف ووضعوا الفرق الأخرى أمام تحد من نوع خاص سيما بعد التقارب في النقاط وامكانية استمرار الوكرة في مركزه الجديد والمشاركة في بطولة كأس ولي العهد التي تنطلق مع نهاية مسابقة الدوري.

وأشرك السداوية عددا من العناصر الشابة واستفادوا من حسمهم المبكر للدوري لتجربة وجوه أخرى يمكن أن يكون لها شأن في المستقبل.

تقدم الوكرة بالهدف الأول في الدقيقة ٤١ عن طريق ضربة جزاء سجلها ميرغني الزين.

وعادل السد النتيجة بهدف رأسي من خليفة عايل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.. وتفوق الوكرة بالهدف الثاني في الدقيقة ٧٧ من ضربة حرة مباشرة سددها متروفيتش الذي دخل في الدقيقة ٦٠ بديلا لهاشم صالح.

وأضاف الحكم عبدالرحمن عبده ٦ دقائق وقتاً بدل ضائع وكاد أن يعرض نفسه للانتقاد بعد أن أضاف دقيقة سابعة كان يمكن أن يحقق فيها السد التعادل.

وأكد السد علو كعبه رغم خسارته من واقع السيطرة التي كان عليها السد ومشاركته بلاعبين شباب يقودهم البرازيلي فليبي جورج.

وكان السد الأقرب للتعادل أو حتى الفوز لولا سوء الطالع الذي لازمه خلال الدقائق الأخيرة.. ولم يستفد مدرب الوكرة محمد بادزرفيتش من النقص في صفوف السد ولعب بطريقته الدفاعية ولم يعبر عن أي شجاعة يمكن أن تحسب لصالحه.

بهدوء

الإمارات تحتذي بالدوري القطري

لم يخطئ الاماراتيون عندما يقررون الاستفادة من التجربة القطرية في الانتقال من الهواية الى عالم الاحتراف في كرة القدم والاستفادة من دروس هذه التجربة في كل المراحل التي خضعت لها والوقوف على سلبياتها وإيجابياتها، حيث لم يعد امام الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مفر سوى تطبيق نظام الاحتراف في الدوري المحلي حتى لايصطدم مع الاتحاد الآسيوي الذي اصدر قرارا بعدم السماح لأي اتحاد المشاركة في بطولاته الكبيرة على مستوى الاندية اذا لم يطبق الاحتراف.

توجه المسؤولين في الاتحاد الإماراتي بالاستفادة من التجربة القطرية بدأ عبر قنوات الإعلام بعيدا عن سياسة تبادل الرسائل بين الخبراء، وهذا امر طبيعي خلال هذه المرحلة حتى لو اعتبرنا ان ذلك اجتهاد من بعض القنوات الفضائية وليس توجها رسميا من الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، ولكن يبقى الهدف واحداً وهو كيفية انتقال الدوري الإماراتي من الهواية الى الاحتراف العلني بعد ان مارست الاندية الاماراتية الكبيرة نوعا من الاحتراف من خلف الكواليس، مستثمرة امكانياتها المادية الضخمة في التعاقد مع بعض المحترفين الأجانب والاستفادة من خبرتهم في المشاركات الخارجية خاصة نادي العين الذي نال من قبل لقب دوري أبطال اسيا مستفيدا من شريحة افضل اللاعبين الاجانب، وكذلك هناك تجربة مميزة لنادي الوحدة في تطبيق الاحتراف لاتختلف كثيرا عن تجربة نادي العين.

توجد رغبة واضحة لدى معظم اندية الامارات في الانتقال من نظام الهواية إلى تقنين تجربة الاحتراف وتطبيقها وفق الضوابط المعمول بها سواء في قطر أو أي اتحاد عربي آخر، خاصة أن الاجواء الاماراتية بعد فرحة الإنجاز الذي حققه المنتخب الاماراتي في خليجي ١٨ تساعد الجميع على السير حتى النهاية نحو تطبيق الاحتراف بمساعدة الاتحاد الإماراتي وشركات القطاع الخاص لتوفير الدعم اللازم الذي يساعد على إرساء قاعدة متينة للاحتراف.

التناول الإعلامي عبر بعض القنوات الفضائية الإماراتية للتجربة القطرية في الاحتراف لم يبرئها من بعض العيوب التي ترقى لمستوى السلبيات في التطبيق رغم أن لوائح الاحتراف القطرية تخضع للوائح الدولية الصادرة من الفيفا، ولكن هذا لاينفي ان هناك شبه اتفاق على ان هذه التجربة القطرية يمكن ان تؤخذ كمثال قابل للتطبيق في دولة مثل الامارات لديها البنية الاساسية للاحتراف وهذا مؤشر على أن التجربة القطرية قد نضجت وأينعت واصبحت قابلة للتطبيق في دولة أخرى كرد على الذين يحاولون وصف دوري المحترفين القطري بالمتواضع على ضوء مايحدث من نتائج متقلبة في المباريات الحالية!!

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com


■ صراع على الكرة بين وليد حمزة وعثمان العساس

تصوير احمد ديوس

الغرافة والعربي تعادلا ٢/٢

موهبة بيسكو تنقذ المدرب روماو

■ نزار عجيب

تسببت

موهبة ومهارة اللاعب الأرجنتيني بيسكو لاعب النادي العربي في إضاعة ثلاث نقاط غالية من نادي الغرافة عندما سجل هدفا جميلا في الثواني الأخيرة من مباراتهما التي جرت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن مباريات الجولة الثالثة والعشرين لدوري المحترفين القطري، ودارت معركة عنيفة في وسط الميدان بين لاعبي الفريقين الذين قدموا واحدة من أفضل مباريات الموسم بعد النهاية بالتعادل الإيجابي «٢/٢».

أنانية بوشعيب

عاد المهاجم المغربي بوشعيب المباركي أحد أطراف صفقة المبادلة مع البرتغالي جواوتوماس، عاد إلى ممارسة هوايته المحببة وهي الأنانية التي كانت أحد الأسباب التي أبعدته من نادي الريان.. ومارس اللاعب في الشوط الأول هوايته قبل أن يعود في الشوط الثاني ويصحح أخطاءه بعد أن تلقى اللاعب توبيخا من مدربه البرتغالي بين شوطي المباراة حيث عاد بوشعيب ليصنع هدف التعادل الذي سجله الأرجنتيني بيسكوليتشي الذي رد به على هدف الغرافة الذي سجله المهاجم يونس محمود، وكان بإمكان بوشعيب حسم نتيجة المباراة من النصف الأول بعد الفرص العديدة التي لاحت له لكن اللاعب انصرف للركض بالكرة أحيانا والتسديد من زوايا ومسافات مستحيلة وبالركل في بعض الحالات التي لم يرها حكم اللقاء البلجيكي فان دي جوري الذي جامل اللاعب في أوقات كثيرة من المباراة.

الأنانية في الأداء أيضا كانت بدرجة أقل عند لاعب الغرافة عبدالحق العريف المغربي الآخر الذي أغضب زميله البحريني علاء حبيل في أكثر من فرصة لدرجة قيام حبيل بالشكوى أثناء سير المباراة للمدرب الألماني سيدكا من أنانية العريف.

أنس وتفوق الغرافة

وقف اللاعب أنس مبارك وراء أداء فريق الغرافة الجميل في الشوط الثاني للمباراة بعد أن صنع الهدف الأول للمهاجم يونس محمود وسجل اللاعب نفسه الهدف الثاني الذي كان واحدا من أجمل أهداف دوري المحترفين في الموسم الحالي، وسجل أنس حضورا مميزا في المباراة مرجحا كفة ناديه حيث تواجد أنس بفضل لياقته وقوته الكبيرة في معظم أجزاء الملعب حيث كان اللاعب في الموعد تماما وهو يقدم أفضل مبارياته في الموسم الحالي ولم يتوقف مجهود اللاعب على الشق الهجومي بل ساهم في الخط الدفاعي وخاصة الناحية اليمنى التي غاب عنها بداعي الإصابة القائد سعد الشمري ليسند سيدكا أدوارا مزدوجة للاعب أنس الذي نجح في الاختبار وكان تنفيذه لتوجيهات مدربه مثالية للغاية.

مشاكل دفاع العربي

تواصلت في مباراة الغرافة أيضا المشاكل الدفاعية التي طاردت النادي العربي وكانت أحد أسباب تواضعه في الموسم، وظهرت المساحات وعدم التركيز في أداء المدافع الاسترالي توني الذي لم يقدم أي شيء للنادي العربي وكان واحدا ربما من أسوأ اللاعبين المحترفين وأعطى عدم تركيز بوبوفيتش الفرصة للمهاجم يونس محمود ليسجل الهدف الأول وهو يتقدم من وسط مدافعي العربي حيث تعالت الأصوات بعد ذلك ليلقي توني باللوم على زميله إبراهيم الغانم الذي رفض أن يعلق المدافع الاسترالي الخطأ عليه وكاد أنس مبارك أن يستغل خطأ آخر من المدافع توني بعد أن تقدم وسدد كرة قوية اصطدمت بالقائم الذي أنقذ المدافع من عاصفة الانتقادات وغضب جماهير النادي العربي التي تابعت أداء فريقها وحال وأخطاء مدافعيها بأسى وحزن كبيرين.

بالمقابل كان حارس الغرافة عبدالعزيز علي أحد أبطال المباراة بعد أن أنقذ ناديه من أهداف محققة بعضها كان في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل دون أهداف قبل أن يواصل رحلة التألق في الشوط الثاني واقفا أمام هجمات النادي العربي بل نجح الحارس في تصحيح أخطاء زملائه عندما تصدى لكرة علاء حبيل التي كادت تسكن الشباك بخطأ قاتل قبل نهاية المباراة بدقائق معدودة.

مدرب الغرافة سيدكا نجح في إدارة المباراة بشكل جيد في الشوط الثاني وتسببت موهبة ومهارة اللاعب الأرجنتيني بيسكو في إضاعة ثلاث نقاط غالية منه خاصة وفريقه يقدم مباراة قوية في الشوط الثاني حيث عمل الفريق وصنع كل الفرص أمام مرمى الحارس فريد محبوب لكنه تعادل كان بمثابة الفوز ربما للفريقين اللذين قدما أداء قويا.


■ بيسكولاتشي احرز هدفي العربي

تصوير احمد ديوس

الشيخ خالد بن علي يؤكد أن الانزلاق إلى الثانية ليس نهاية العالم!

حتى الرئيس يمهّد للهبوط!!

■ الأهلي في موقف لا يحسد عليه!!

تصوير/فالح خيبر

■ محمود الفضلي

يبدو أن الشيخ خالد بن علي آل ثاني رئيس النادي الأهلي كان واقعيا جدا جدا عندما اعترف بأن العميد دنا من الانزلاق الى مصاف اندية الدرجة الثانية لأول مرة في تاريخ النادي العريق، واعتبر الشيخ خالد الذي كان مادة دسمة للإعلام عقب اللقاء الذي خسره الأهلي ٣/١ امام الخور لتزداد الاوضاع خصوصا وان الخسارة جاءت على يد فريق كان المنافس المباشر للأهلي على مقعد البقاء في الاضواء... ان مسمى العميد يعني الاقدمية ولا يعني أن الاهلي يجب ان يفوز وألا يهبط الى الدرجة الثانية...

تلك كانت المحصلة او ما يسمى «بالزبدة» لأحاديث الشيخ خالد بن علي الذي نفى ايضا ان تكون هناك نية للإدارة الحالية الاستقالة دون ان يبعد مسئولية ما يجري عن المجلس ككل وليس شخصا بعينه..

وبالرغم من تلك الواقعية الا ان الرجل أراد ان يتمسك بكل امل للفريق في البقاء عندما ألمح الى الامور حسابيا مازالت في الملعب، على اعتبار ان الاهلي لا يزال يملك بصيص امل من على بعد اربعة اسابيع من نهاية الدوري اي رقميا هناك ١٢ نقطة، مؤكدا انه لن يألو جهدا في محاولة انقاذ ما يمكن انقاذه عبر تصحيح بعض الامور بصورة عاجلة قبيل الدخول في الأمتار الاخيرة.

الأهلي يغازل الثانية

بات الأهلي قريبا جدا من هبوط تاريخي الى مصاف اندية الدرجة الثانية بعد ان تلقى خسارة ثقيلة في الشكل والمضمون من الخور ٣/١ لينهي الفرسان حالة التدافع التي كانت قائمة بينهم وبين العميد ليخطوا خطوة واسعة نحو الامان رافعين رصيدهم الى ٢٦ نقطة في المركز السابع، فيما تركوا الاهلي وحيدا في عزلة هناك وبفاصل نقطي عن البقية..وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان لاعبي الاهلي مستشعرون حجم الخطر الذي كان يحدق بهم قبل مواجهة الخور، الامر الذي سيجعل اللقاء بالنسبة لهم مسألة حياة أو موت ليعضوا بالنواجذ على كامل نقاط المباراة التي بها سيحيون آمالهم بالبقاء في الاضواء، كان الواقع غير ذلك...صحيح ان النصف الاول من الشوط الاول عزز ما توقعنا عندما أظهر رفاق بدر الميمني روحا عالية ليضع هذا الاخير الاهلي في المقدمة.. غير ان القادم من اوقات اللقاء جعلنا نجزم اننا كنا مخطئين في اعتقاداتنا.. فسرعان ما تحولت الروح القتالية إلى تقاعس ونكوص استغله الخور ليعود الى المباراة مجددا بهدف التعديل ثم اضاف هدفا ثانيا في الرمق الاخير من الشوط الاول عبر ركلة جزاء اعترض عليها اداريو الاهلي وعلى رأسهم الشيخ خالد بن علي رئيس النادي الاهلي وانضم إليه خالد شبيب أمين السر..

الفصل الثاني من المباراة كرّس التقاعس الأهلاوي الذي تحول رويدا رويدا الى يأس سلم عقبه اللاعبون الراية لمنافسهم الذي صال وجال وسجل هدفا ثالثا رائعا للبرازيلي فابريسو سوزا، وكاد ان يخرج الخور بنتيجة كبيرة لو قُدر للاعبين ترجمة الفرص التي سنحت لهم...

زيزا يشكو قلة الحيلة

قد لا يجد مدرب نفسه في ورطة للبحث عن مبررات خسارة مباراة... فالأعذار كثيرة... لكن قد يكون من الصعب جدا على مدرب أن يبرر خسارة دقت مسمارا في نعش فريقه!!! زيزا مدرب الاهلي الذي يسير بالعميد إلى النفق المظلم لم يجد ما يقوله فتارة يتحدث عن الغيابات وأخرى يتحدث عن بصيص الامل القائم في اتقاء شر التدحرج إلى الدرجة الثانية!!!

ويبدو أن الرجل قليل الحيلة بعد ان استنفد مخزون الثقة الذي تم توفيرها له منذ استلامه زمام الامور في الاهلي.. ولعل ذلك كان واضحا عندما كان يشرح تكتيكيا ما حصل لفريقه في الشوط الثاني، حيث تخلى اللاعبون عن انضباطهم وراح كل يلعب وفق هواه الأمر الذي كاد يتسبب بكارثة في النتيجة..

عموما لم يكن يتبقى لزيزا سوى الحديث عن الاسابيع الاربعة المتبقية من عمر الدوري والتي مازالت تحمل املا للاهلي في البقاء في الاضواء، وعندما ذكرناه خلال المؤتمر الصحفي ان المباريات المتبقية لفريقه هي من العيار الثقيل امام السد والغرافة والعربي والوكرة... فكان رده كمن يقف على الأطلال عندما قال: لا تنسوا ان الاهلي يجيد اللعب مع الكبار!

واصل نزيف النقاط أمام أم صلال

نادي قطر في خطر!!


تصوير / جهاد النجار

■ روكي يسدد ومشعل يتأهب

■ نزار عجيب

معاناة حقيقية يعيشها نادي قطر في دوري المحترفين بعد أن وجد الفريق نفسه ينافس من أجل البقاء في دوري الأضواء في هذا الموسم وهو الذي كان وصيفا للفريق السداوي في الموسم الماضي تحت قيادة المدرب المميز ديمتري ديفيد.

معاناة الفريق زادت في مباراته الأخيرة أمام أم صلال التي انتهت نتيجتها بخسارة جديدة ١/٠ وجرت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن مباريات الجولة الثالثة والعشرين لدوري المحترفين، الفريق القطراوي اضطر مرغما لعب مباراته ضد أم صلال دون لاعبيه المحترفين الذين غابوا عن المباراة لسوء سلوكهم في المباريات السابقة وهم النيجيري جي جي أوكوشا والمغربي الأمين الرباطي وسيبستيان سوريا، اللاعبون الذين تسببوا في زيادة مشاكل فريقهم لم يجدوا المحاسبة من قبل إدارة النادي التي تركتهم يستمتعون براحة واستجمام.

فريق بلا هوية

في ظل هذه الظروف وحتى في غيرها لم يكن فريق قطر في الموسم الحالي هو الفريق المنظم الذي يقنع المتابعين للدوري القطري بأدائه بعد أن سقط الفريق في دوامة الهزائم وسجل إخفاقات كبيرة وكثيرة تواصلت بشكل أكبر في لقاء أم صلال حيث تاه اللاعبون وكانوا أشباحا في الملعب حيث ظهرت عليهم صدمة النتائج المخيبة والمستوى الهزيل الذي جعل الفريق بالفعل بلا هوية.. عماد الحوسني يلعب لوحده حيث يتعمد اللاعب النزول لوسط الميدان لجلب الكرة بنفسه رغم أنه يعتبر المهاجم الأول ويتوجب عليه التواجد في المقدمة حيث قام زملاؤه في خط الوسط بمهمة تمويله إلا أنه لم يكن مقتنعا على ما يبدو بهذا الأمر، وسهل عماد بطريقة أدائه المهمة على دفاع أم صلال القوي لإنهاء الهجمات القطراوية في وقتها وإيقاف الاجتهادات التي قام بها عماد وغيره.. ولم يكن أمام عماد الذي دفع له النادي ٣ ملايين ريال لتجديد عقده غير محاولة إيهام الحكم البرتغالي لوسيليو كاردوزو للحصول على ركلة جزاء الذي لم يجد في النهاية حلا غير إنذار اللاعب بالكرت الأحمر بعد أن حذره شفهيا ثلاث مرات.. وانضم عماد بأدائه السلبي إلى قائمة اللاعبين المحترفين الذين تسببوا في إيصال الفريق القطراوي إلى هذا الحال السيئ الذي لا يعكس حال النادي العريق الذي يملك إمكانيات كبيرة تفوق نده أم صلال لكن يبقى الفارق في الاهتمام والتنظيم الجيد في نادي أم صلال علامة فارقة حتى مع بقية الأندية الأخرى.

ستريشكو لم يضف

في ظل هذه الأوضاع لم يضف المدرب الكرواتي لنادي قطر ستريشكو أي شيء للفريق بل إن المدرب دخل في النفق المظلم وهو يقود الفريق لأسوأ نتائجه ربما في السنوات الماضية ولم يحس أحد من متابعي وأنصار الفريق القطراوي بأي دور للمدرب في المباريات الماضية حيث ظلت الأسماء هي الأسماء والمراكز هي المراكز وطريقة اللعب هي الأسوأ ولكي يحس المتابعون للدوري بوجود المدرب قام بالتعاقد مع اللاعب البحريني سيد محمود جلال الذي تاه في تشكيلة الفريق ولم يستطع فعل أي شيء بل خرج اللاعب كما أتى في ظل حالة الضعف التي أصابت نادي قطر وجعلته في تنافس وسباق محموم مع النادي الأهلي في رحلة الهروب من شبح الهبوط ومغادرة دوري المحترفين.. المدرب كان عاجزا عن فعل أي شيء في عملية الإحلال والإبدال بتشكيلته بعد أن جلس إلى جواره احتياطي ضعيف فاضطر لإشراك اللاعب العجوز ياسر نظمي في التشكيل الأساسي لأول مرة في الموسم الحالي حيث حمل اللاعب شارة القيادة ولكنه لم يكن قادرا على قيادة الفريق وإعادته إلى الانتصارات وإخراجه من دوامة الهزائم التي هزت الفريق وزادت من آلامه وجروحه في الموسم الحالي.

سوء سلوك اللاعبين

نتيجة لقاء أم صلال عكست أيضا سوء سلوك بعض اللاعبين في نادي قطر وعدم اكتراثهم بحال الفريق حيث تجسدت أيضا في اللاعب رشيد نهنك الذي كان عصبيا وجامله حكم اللقاء كثيرا وهو يظل داخل الملعب حتى نهاية المباراة وتسبب اللاعب بعصبيته في إصابة لاعب أم صلال فابيو سيزار الذي لم يكمل المباراة وخرج في نهاية شوطها الأول.. وسدد نهنك كرة قوية وبعصبية تجاه المنصة الرئيسية لملعب سحيم بن حمد التي يجلس فيها كبار الشخصيات دون أي مبرر من اللاعب الذي واصل في الخروج عن الروح الرياضية أثناء سير المباراة دون أن يجد التوجيه من قبل الجهازين الإداري والفني للنادي وهو يدل على حالة الانفلات التي تسود اللاعبين بعد أن خرجوا من المباراة وهم في حالة جيدة بعد أن تخلصوا من ٩٠ دقيقة ولا يهم ماذا حدث فيها.

هـــل يهــــبط المـــــــــلك إلى الدرجة الثانية ؟

قطـــر يدفـــع فاتـــورة الفراغ الإداري!!

في عالم كرة القدم لا يمكنك بأي حال من الأحوال ان تتقمص شخصية لا تملك المقومات لتقمصها....حتى وان تفوقت وتقمصتها مرة او مرتين لابد أن تنتظر لتعود خطوات للوراء وتواجه مصيرك الحقيقي الذي يكشف لك الستار عن واقعك الذي تحاول الهروب أو التهرب منه...

وعندما تعجبك شخصية من الشخصيات، لك ان تقلدها او تحاول تقليدها، لكن ذلك لا يعني ان تصل وتكتسب الصفات والمقومات التي تتميز بها الشخصية الأخرى، فلكل انسان طاقته والنعم التي انعم الله بها عليه، وبالتالي لكل شخص (الكاريزما)الخاصة به، منها القيادية بالفطرة وأخرى ماتتمتع بمكتسبات ربانية لا يتمتع بها أشخاص آخرون...

وحتى في عالم كرة القدم دائما مانتعرف على شخصية المسؤولين من الشخصية التي يظهر عليها النادي وعلى جميع المستويات، ومن غير المعقول ان نصف رئيس ناد بقوة الشخصية في الوقت الذي نتابع فيه حالات من الفوضى على مستوى الفرق واللاعبين، ومن غير المنطق ان نصف المسؤولين في ناد بالحكمة ونحن نتابع من العشوائية والتخبطات الكثير...

اذاً نتفق انها عملية متصلة بعضها ببعض، ودائما ماتعبر مرات الوصول الى منصات التتويج والاستمرار عليها عن معان كثيرة خاصة اذا مااستمر الفريق متوجا سنوات متواصلة دون انقطاع.

ومن المعاني التي يمكن استخلاصها من التجارب الكروية هو ان الوصول الى المنصات والاستمرار عليها ماهو الا تأكيد على سلامة العمل والتأسيس، ليس في السنة التي حققت فيها البطولة، وانما في السنوات الخمس الأخيرة على أقل تقدير...

كل ذلك يفترض ان يقودنا الى قناعة كاملة في أن مايعاني منه نادي قطر هذا الموسم ان كان على مستوى النتائج المتدنية او حتى التخبطات في التعاقدات ماهو إلا نتاج ٥ سنوات ماضية او اكثر، لم تتضمن سوى اجتهادات وقتية وافكار جزئية لتحقيق هدف وحيد وهو الوقوف على منصات التتويج بأي طريقة كانت.

ومن الطبيعي ان تقود الاهداف الجزئية والمؤقته الى سلسلة من السلبيات، حتى انك لا تعرف من اين تبدأ وكيف ترصد مواطن الخلل، هذا اذا ماوفقت في الوصول إليها.

المشكلة الأكبر تكمن في القناعة الخاصة بالمسؤول الذي يعتقد ان وجود ٦ محترفين بالفريق يمكن ان يصله الى منصة التتويج بأقل مجهود، وتلك المقولة هي سبب الانهيار الذي يعاني منه نادي قطر، ففي حالة النجاح في التعاقدات تظهر وكأنك البطل الوحيد وتوهم نفسك بأشياء ليست سوى سراب، وسرعان ماينكشف غطاؤك وتظهر حقيقتك امام الملأ اذا مارافقك الفشل في اختيار اللاعبين المحترفين.....

هي مشكلة تعاني منها معظم الاندية القطرية وليس نادي قطر لوحده، لكن تسمية النادي بالملك ومحاولته تقمص شخصيات الآخرين، فضلا عن الاوضاع المتردية التي وصل اليها جعلنا نحاول كشف القناع عن سلسلة من التخبطات نعتبرها نتاج سنوات ماضية، وحقيقة كان البعض يحاول الدفاع عنها بستة محترفين.

وقبل ان نخوض في تفاصيل القضية وتلك الجزئيات التي قادت الى الانهيار القطراوي نود ان نذكر من وازع التذكير بشخصية الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس الجهاز في نادي قطر الذي نكن له كل الاحترام والتقدير لشخصه وليس لمنصبه.

ومن وازع التذكير نفسه نود ان نذكر ايضا اننا كإعلام من حقنا ان نعتبر انفسنا شركاء في المسؤولية مع الاجهزة الإدارية، بمعنى ان أي نصر او انتصار يحق لنا ان نتباهى به من واقع مشاركتنا له وأن أي انهيار لابد وأن يكون لنا نصيب فيه ايضا، سيما وان الادارة والاعلام عناصر مكملة للمنشأة الرياضية ولا يمكن لأي منهما الاستغناء عن الآخر والا لفشل العمل.

ولطالما كان الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني على رئاسة جهاز الكرة في ناد فمن حقنا ان نشيد به أو ننتقده كصاحب منصب يكون من المناصب العامة التي تتطلب المتابعة والتصحيح.

ولأننا نعرف ان رئيس جهاز الكرة الذي هو المسؤول مسؤولية كاملة عن أي نجاح او اخفاق في نادي قطر، فإن الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني هو المسؤول مسؤولية كاملة عن الاخفاق والنتائج الهزيلة التي يتعرض لها الفريق الكروي ان كان هذا الموسم أو حتى المواسم الماضية.

ومالغياب ٤ مواسم عن بطولات الدوري الا تأكيد واضح على فشل العمل وعدم وجود الاستراتيجية الصحيحة التي بنيت عليها الافكار في المجلس الاداري، ويكفي ان نذكر فقط ان الفريق حقق بطولة الدوري اول مرة كانت في عام ٧٣/٧٢ ثم توقف ٣ مواسم وعاد وفاز بها موسم ٧٧/٧٦ ثم توقف ٢٦ سنة وفاز بالدوري موسم «٢٠٠٢/٢٠٠٣».

الدوري هو المعيار الحقيقي للتفوق، ومن غير المعقول ان توهم نفسك أنك في الطريق الصحيح حتى وان فزت ببطولات الكأس في كل موسم مرة.

للأسف نادي قطر ليس في الطريق الصحيح، ولنا ان نحسب ذلك ليس على مستوى ٥ سنوات ماضية، وانما منذ تأسيس النادي، ومن غير المنطق ان تمتلك كل تلك المقومات والامكانات وتفوز بالدوري ٣ مرات فقط.

فالأرقام هي الأساس، وهي التي تتحدث عنك حتى وان التزمت الصمت، ويكفي ان اعلم انك مستمر على منصات التتويج سنوات طويلة اما بطلا او وصيفا أو حتى من الثلاثة الكبار حتى اتأكد انك في المسار الصحيح.

وعندما نتحدث عن صفقات مدوية تلفت الانتباه كالتي نتابعها مع نادي قطر فإنك تثق كل الثقة في ان مايحصل عليه نادي قطر لا يختلف كثيرا عما يحصل عليه السد أو الريان أو العربي أو حتى الغرافة....

وذلك بتأكيد آخر على قوة الخلل ومستوى التخبطات الواضحة التي يعاني منها جهاز الكرة في النادي، فمن غير المعقول ان يسمح لك بالتعاقد مع ابرز النجوم ثم يكون مصيرك كما هو الحال مع اندية المؤخره، وتكون مهددا بالهبوط من الدوري....

الخطأ لا يخلف سوى الخطأ(ومن زرع حصد).

ان مايعاني منه نادي قطر هذه الايام ماهو الا حصاد السنوات الماضية والخطة التي وضعتها ادارة النادي (ونخص هنا ادارة جهاز الكرة باعتبارها المسؤول المباشر امام الرأي العام)...

لا نعرف لماذا لا تكون هنالك وقفة عاجلة من المجلس الاداري لتصحيح المسار وما المانع ان يعترف الشيخ جاسم بن حمد بالخطأ ويعلن عن استقالته من الادارة ويفتح المجال أمام آخرين، ومالمانع ان تقدم الادارة استقالتها بالكامل وتسمح للجمعية العمومية لاختيار ادارة جديدة للنادي وليس للفريق الاول.

ما السر في التكتم على الخلافات التي يعاني منها المجلس الاداري وذلك الفراغ الاداري الذي يعاني منه النادي...ومن ياترى المسؤول عن ذلك الصمت؟

■ نتائج مخيبة للآمال في موسم الكرة الحالي



■ جاسم بن حمد

لا يعرفون سوى رئيس الجهاز

لاعبو نادي قطر لا يعرفون سوى رئيس الجهاز، ومن غير المعقول ان تتحدث عن ناد في حجم قطر ولا يعرف لاعبوه سوى رئيس الجهاز....ان ابتعاد اعضاء مجلس الإدارة عن الحضور الى النادي ومتابعة اوضاع الفريق الكروي ليس له سوى تبرير واحد وهو الفراغ الإداري الذي يعاني منه نادي قطر والخلافات التي حرمت الطاولة المستديرة من اقامة الاجتماعات..

مانعلم عنه غياب كامل للاجتماعات الادارية وكأن النادي ليس سوى فريق واحد ورئيس جهاز.

نتائج وهمية

في الموسم الماضي اقنع رئيس الجهاز نفسه في ان ماحققه الفريق بداية الموسم ماهو الا واقع يتحدث عن الفريق، لكن سرعان ماانكشف القناع وظهرت الحقيقة عند الامتار الأخيره عندما فقد الفريق صدارة الدوري وفشل في بطولتي الكأس، وخرج صفر اليدين من الموسم.

واستمر سيناريو الامتار الأخيرة هذا الموسم وظهرت سلبيات التخطيط في السنوات الماضية، وعانى الفريق الأمرين في اعتماده الكامل على اللاعبين المحترفين، وبعد ان فشل النادي في انجاح صفقات اللاعبين ظهر الفريق بوجهه الحقيقي وانكشف القناع وظهر المستور.... وحتى عندما فاز بلقب الدوري لم يكن لأن قطر كان الأفضل بقدر ماهي الاسباب التي قادت السد الى التراجع بعد التعاقد مع المهاجم البرازيلي روماريو والمشاكل التي رافقت السد من خلافات بين المدرب واللاعب.

يلقون الاكواب الفارغة على مدربهم

نتوقف عند حادثة رافقت فرق المراحل السنية عندما تطاول بعض اللاعبين الصغار على مدربهم وقاموا بإلقاء أكواب العصير الفارغة عليه في مشاهد كانت أمام اداري الفريق...

هي قصة حقيقية حدثت مع فرق نادي قطر، وتأكيد آخر على انعدام السيطرة الادارية ووجود الفراغ الاداري الذي يعاني منه النادي ان كان على مستوى الاشراف العام او حتى الانضباط.

إهمال الفئات السنية وتهميشها

من يشاهد ياسر نظمي يشارك في فريق الرديف حتى هذا الوقت يتأكد له عدم وجود أي اهتمام بفرق المراحل السنية، بمعنى ان لاعبا في سن نظمي كان يفترض ان يترك مكانه للاعب صاعد آخر، مع كامل احترامنا لقدرات ياسر نظمي الذي كان مضطرا للبقاء لعدم وجود اللاعبين الصاعدين الذين يمكن ان يأخذوا مكانه.. هنالك لاعبون آخرون هجروا النادي لأسباب عدم الاهتمام وعدم الحصول على الفرصة من ضمنهم سالمين مبارك وعبدالله الكواري وراشد البوعينين ومحمد الدوسري...

وعندما تتحدث عن هجرة جماعية فلابد أن تتأكد بوجود الخلل في التخطيط الإداري.



■ ياسر نظمي

دلع لاعبين وتمييز

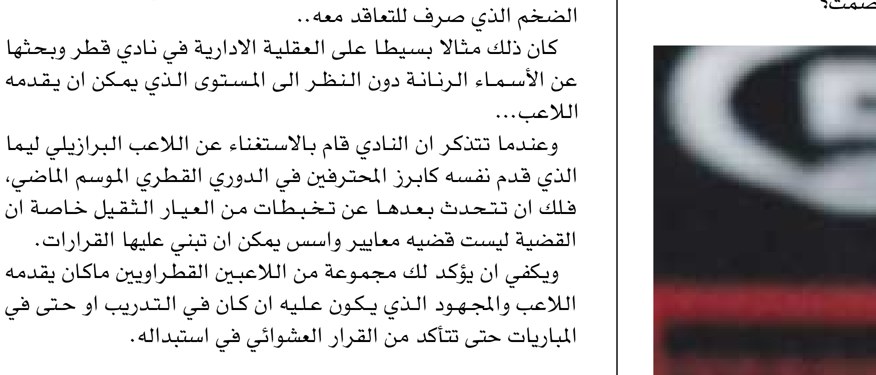
يعاني نادي قطر من التمييز لبعض لاعبيه دون اللاعبين الاخرين وعدم وجود مبدأ المساواة بالأفعال وليس بالأسماء.... ومن الصعب جدا ان تطالب الجميع بالاقتناع بقراراتك وألا تتعامل معهم بنفس المنطق ولا تحفز المجتهد وتعاقب المتخاذل...

للأسف هذا المنطق يطبق في نادي قطر فلا وجود لحافز المجتهد ولا عقوبة للمتخاذل....

وهنالك من اللاعبين من يأخذون حقوق غيرهم رغم عدم تقديمهم المستوى المطلوب ولا حتى المعقول... الاسماء المدللة معروفة... وعلاقات رئيس الجهاز الخارجية مع رئيس الجهاز تطغى على الجميع...ومن الصعب ان تطالب بالنصيب الذي يحصل عليه اللاعب المدلل حتى وان كنت صاحب جهد وتضحية...

التعاقدات الطويلة هل كشفت المستور؟

لا أعرف ماذا سيكون رد رئيس الجهاز عندما تسأله عن صفقة التعاقد الطويلة مع عماد الحوسني...هل كانت ناجحة ام انها اكدت فشلها في الموسم الثاني... المؤشرات تؤكد الفشل وماتراجع الحوسني عن التسجيل الا دليل على عدم مقدرة اللاعب الخليجي على التكيف مع فكرة الاحتراف طويلة الأمد، وافتراض ان تكون العقود موسمية لتحفيز اللاعب على تقديم الأفضل والبحث عن فرصة أخرى وعقد أكثر تميزاً.. محمد سالمين فشل مع العربي والحوسني فشل في الموسم الثاني مع قطر...ولا نعرف حتى الآن اذا ماكان قطر قد ضحى بالمخصصات المالية لفرق أخرى في سبيل حسم الصفقة واغلاق الباب امام مزايدات السمسار السعودي.



■ استريشكو

ملك وبدون مدرب لياقة

ان تعاقد النادي مع مدرب لياقة بدنية الايام الأخيرة يؤكد وجود الخلل الذي يعاني منه الفريق الكروي سابقا، فكيف تفكر في بطولات وصدارة وتتجاهل الدور الكبير الذي يقدمه مدرب اللياقة البدنية...

هذه هي الحقيقة ونادي قطر قبل ان يتعاقد مع الكرواتي استريشكو لم يضم مدرب لياقة بدنية، فهم سائرون على قاعدة المدرب ورئيس الجهاز والبقية لا حاجة لهم...

تعاقدات فاشلة

إن سألت أيا من متابعي الدوري عن ابرز التعاقدات الفاشلة فإنه سيؤكد لك وبدون تردد انها تعاقد نادي قطر مع النيجيري جي جي اوكوشا الذي لم يقدم مايوازي الهالة الاعلامية التي حضر بها والمبلغ الضخم الذي صرف للتعاقد معه..

كان ذلك مثالا بسيطا على العقلية الادارية في نادي قطر وبحثها عن الأسماء الرنانة دون النظر الى المستوى الذي يمكن ان يقدمه اللاعب...

وعندما تتذكر ان النادي قام بالاستغناء عن اللاعب البرازيلي ليما الذي قدم نفسه كابرز المحترفين في الدوري القطري الموسم الماضي، فلك ان تتحدث بعدها عن تخبطات من العيار الثقيل خاصة ان القضية ليست قضيه معايير واسس يمكن ان تبني عليها القرارات.

ويكفي ان يؤكد لك مجموعة من اللاعبين القطراويين ماكان يقدمه اللاعب والمجهود الذي يكون عليه ان كان في التدريب او حتى في المباريات حتى تتأكد من القرار العشوائي في استبداله.

إصابة أم هروب

كثر الحديث في الآونه الأخيرة عن الاصابة التي تعرض لها الحارس حسين الرميحي والهالة الاعلامية التي رافقته خلال سفره الى المانيا ومن ثم التطرق الى اصابة بسيطة لا تحتاج سوى الى علاج طبيعي وتدريبات تقوية....

وهنالك من يؤكد ان الفحوصات التي خرج بها الرميحي كانت معظمها ايجابية، بمعنى لا وجود لأي انزلاق غضروفي يستدعي الجراحة وان ماحصل ليس سوى كدمة لم تكن تحتاج الى تلك الضجة....

كل هذه المعطيات تقودنا الى التساؤل حول حقيقة الاصابة التي تعرض لها الحارس القطراوي... وهل هي محاولة هروب من الواقع الذي يعيشه النادي والابتعاد عن لهيب الخسائر؟..مجرد سؤال لا أكثر.

الاحتياط لا يحصلون على رواتبهم

في نادي قطر لابد أن تكون لاعبا اساسيا حتى تحصل على مستحقاتك والا فإنك يجب ان تنتظر طويلا ثم تتحدث مع رئيس الجهاز حتى يقتنع انك تستحق...

من حسن حظ علي فؤاد انه اصبح لاعبا اساسيا بعد اصابة حسين الرميحي والا لما حصل على مستحقاته المتأخره... أكثر من لاعب قطراوي اكد الحادثة وذكر ان رئيس الجهاز يهتم باللاعبين الاساسيين فقط، اما الآخرون فالمعاملة مختلفة معهم.



■ علي فؤاد

العنابي الأولمبي يبحث عن الأهداف فــــي شباك باكستان

■ حرمة الله مطالب بالكثير

■ محمود الفضلي



العنابي الاولمبي الباكستان أمس ليحل ضيفا على منتخبها يوم بعد غد الاربعاء في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، فيما يحل المنتخب البحريني ضيفا على نظيره الكويتي ضمن المجموعة ذاتها..وكان منتخبنا قد استهل مشوار التصفيات بالتعثر عندما وقع في فخ التعادل مع المنتخب الكويتي ٢/٢ في اللقاء الذي شهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد وفرط فيه بفوز كان في متناول اليد لولا سوء الطالع والاخطاء الدفاعية، الأمر الذي استغله المنتخب البحريني خير استغلال لينفرد بصدارة المجموعة عقب ان اكرم وفادة المنتخب الباكستاني وغلبه ٠/٨ فيما تقاسم العنابي والازرق الكويتي المركز الثاني بنقطة لكل منهما.

ووفقا للصورة التي ظهر عليها المنتخب الباكستاني فإن مطلب الفوز للعنابي بات مقرونا بغلة تهديفية وفيرة قد تسعف العنابي في خطف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الى الدور الثاني والحاسم من التصفيات، اذ ستكون فوارق الاهداف عنصر الترجيح الاول في التأهل اذا ما تساوى منتخبان او اكثر في النقاط حسب تعليمات الاتحاد الآسيوي.

مناورة حرمة الله

في الوقت الذي كشفت فيه الجولة الاولى عن ضعف المنتخب الباكستاني بالخسارة الثقيلة التي لقيها من المنتحب البحريني، الامر الذي دعانا الى مطالبة العنابي بفوز مقرون بكم تهديفي، خرج الينا الدكتور حسن حرمة الله مدرب منتخبنا، ليؤكد بأن الخسارة الثقيلة لا تدل ابدا على مستوى المنتخب الباكستاني، وعلل ذلك بأن ثمة ظروفا خاصة رافقت اللقاء امام البحرين جعلت المنتخب الباكستاني ينهار، مشيرا الى ان اللقاء لن يكون سهلا امام منتخبنا، خصوصا ان المنتخب الباكستاني سيلعب على ارضه وامام جماهيره فضلا عن انه سيقاتل من اجل الحفاظ على حظوظه في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة.

ويبدو ان حرمة الله اراد ان ينأى عن لاعبي منتخبنا بالثقة المفرطة بالقدرة على الفوز خشية ألا يلدغ من جحر مرتين على اعتبار ان تأكيداته على الانتصار على المنتخب الكويتي في الجولة الاولى قد اعطت مؤشرا سلبيا ادى الى ظهور بعض التقاعس على لاعبينا خصوصا المدافعين الامر الذي اوقع العنابي في فخ التعادل غير المتوقع.

خيارات أوسع

ظروف العنابي تبدو افضل من تلك التي رافقته في الجولة الاولى وذلك بعد ان استعاد حرمة الله اوراقا هامة احتجبت امام الكويت بسبب الإصابة وكان غيابها من ضمن الاسباب التي عزا بها حرمة الله التعادل، اذ استعاد وليد جاسم وعلي ناصر وبلال محمد عافيتهم، فيما تم استبعاد طاهر زكريا من قائمة المنتخب بسبب طول مدة علاجه...

وعليه فقد باتت الخيارات اوسع، ناهيك عن مدى ما يمكن ان يضيفه هذا الثلاثي من خبرات افتقدها العنابي للحفاظ على الفوز على الكويت، على اعتبار ان اللاعبين الثلاثة يمتلكون خبرات طيبة جراء تواجدهم مع المنتخب الأول وربما بشكل اساسي كما بلال وعلي ناصر.

ولم يشأ الجهاز الفني لمنتخبنا ان يحرم كل اللاعبين من مشاركة انديتهم في المرحلة الثالثة والعشرين من دوري المحترفين سيما وان تلك المرحلة ذات صلة وثيقة بحظوظ الاندية سواء الطامحة بدخول المربع الذهبي او تلك التي تأمل بتأمين مقعد لها في الدوري لموسم جديد بدرء خطر الانزلاق الى الدرجة الثانية، واكتفى الجهاز الفني بمنع لاعبي السد والريان من المشاركة في المرحلة ذاتها على اعتبار ان الناديين شاركا في الجولة الاولى من دوري أبطال اسيا الذي انطلق يوم الاربعاء الماضي.

وحسب تلك المعطيات فقد الغى حرمة الله معسكرا مغلقا كانت النية قد اتجهت الى اقامته واكتفى ببدء التدريبات يوم الاحد الماضي أي قبل التوجه الى باكستان بيوم واحد، وعليه فإن التحضير لمواجهة المنتخب الباكستاني لم تأخذ زخما كبيرا كما كانت سابقتها قبل لقاء الكويت، في إشارة واضحة الى فروق القوى بين المنتخبين.

السوري يبحث عن فوز ثان

يتطلع المنتخب السوري الشقيق الى تسجيل فوز ثان ضمن منافسات المجموعة الثانية عندما يحل ضيفا على منتخب هونغ كونغ، اذ كان قد سجل فوزا مستحقا على ارضه على المنتخب الماليزي بثلاثية مقابل هدف، ويمني السوريون النفس بمواصلة شراكة المنتخب الياباني الصدارة، سيما وان هذا الاخير مرشح بقوة لتسجيل فوز ثان على حساب ماليزيا بعد ان كان قد انتصر على هونغ كونغ في الجولة الاولى بثلاثية نظيفة.

مواجهة عربية في الثالثة

يدافع المنتخب اللبناني عن حظوظه في التأهل الى الدور الثاني من التصفيات عندما يستضيف المنتخب العماني في مواجهة عربية لحساب المجموعة الثالثة، أملا في تعويض الخسارة المفاجئة التي تلقاها من المنتخب الفيتنامي بثنائية دون رد، فيما يتطلع المنتخب العماني الى المضي قدما في صدارة المجموعة التي ركبها اثر فوزه على المنتخب الاندونيسي ٣/٠ في الجولة الاولى، واذا ما نجح في ذلك فقد يصبح اقرب المتأهلين الى الدور الثاني بوقت مبكر.

هذا ويلتقي في ذات المجموعة منتخبا فيتنام واندونيسيا وفق رجوح كفة الاول الذي ابدى تطورا كبيرا في الاونة الاخيرة.

الأخضر يصطدم بالإيراني

مواجهة من العيار الثقيل ستجمع الاخضر السعودي بالمنتخب الايراني في الرياض ضمن منافسات المجموعة الرابعة الحديدية التي تضم كلا من منتخبي استراليا والاردن اللذين سيلتقيان في اليوم ذاته في سدني.

المنتخب السعودي يتطلع الى مواصلة عزف نغمة الانتصار مجددا بعد ان كان قد عاد من عمان بفوز ثمين على شقيقه الاردني بهدف دون رد، وها هو يأمل بتسجيل فوزه الثاني على حساب المنتخب الايراني القوي الذي سيدافع بقوة عن حظوظه في المنافسة على بطاقتي التأهل الى الدور الثاني سيما وانه فشل في استغلال عاملي الارض والجمهور للتفوق على الاسترالي واكتفى بالتعادل.

■ فرحة لامي والحمد بهدف للعنابي .. مشهد نأمل ان يتكرر

مهمة النشامى ربما تكون معقدة امام العملاق الاسترالي عندما يلتقيان في سدني، فالخسارة ستقوض أمل الاردن في البقاء طرفا في معادلة التأهل الى الدور الثاني من التصفيات.

العراق في مهمة كورية

يدخل المنتخب العراقي الشقيق في اختبار قوي ضمن منافسات المجموعة الخامسة عندما يحل ضيفا على شريكه في الصدارة المنتخب الكوري الشمالي في مهمة لا تخلو من صعوبة.

البداية العراقية كانت طيبة عندما استهل التصفيات بفوز كبير على نظيره الهندي بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى في العاصمة الاردنية عمان، فيما سجل المنتخب الكوري فوزا ثمينا على نظيره التايلندي على ارض الاخير بهدف دون رد، وبات شريكا للمنتخب العراقي في الصدارة.

هذا ويلتقي الخاسران في الجولة الاولى في اليوم ذاته عندما يستضيف المنتخب الهندي نظيره التايلندي.

الإمارات واليمن.. والتعويض!

يسعى المنتخبان الاماراتي واليمني الى تعويض تعثرهما في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة، اذ كان الاول قد سقط امام المنتخب الاوزبكي بهدفين لهدف في طشقند، فيما خسر الثاني أمام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف دون رد.

الابيض الاماراتي سيضرب موعدا مع نظيره الكوري الجنوبي في أبوظبي، فيما يستضيف المنتخب اليمني نظيره الاوزبكي في صنعاء، والفوز مطلب هام للمنتخبين العربيين اذا ما ارادا الذهاب الى ما هو ابعد من الدور الاول للتصفيات، ولكن المهمة لا تبدو سهلة ابداً امام قوتين اسيوتين كبيرتين.

المجموعة الأولى

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	-	-	٨	-	٣
قطر	-	١	-	٢	٢	١
الكويت	-	١	-	٢	٢	١
باكستان	-	-	١	-	٨	-

المجموعة الثانية

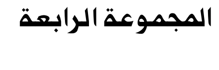
المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
اليابان	١	-	-	٣	-	٣
سوريا	١	-	-	٣	١	٣
ماليزيا	-	-	١	١	٣	-
هونغ كونغ	-	-	١	-	٣	-

المجموعة الثالثة

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
عمان	١	-	-	٣	-	٣
فيتنام	١	-	-	٢	-	٣
لبنان	-	-	١	-	٢	-
اندونيسيا	-	-	١	-	٣	-



■ لقطة من لقاء المنتخب الكوري والمنتخب اليمني



المجموعة الرابعة

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
السعودية	١	-	-	١	-	٣
استراليا	-	١	-	-	-	١
إيران	-	١	-	-	-	١
الأردن	-	-	١	-	١	-

المجموعة الخامسة

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العراق	١	-	-	٣	-	٣
كوريا الشمالية	١	-	-	١	-	٣
تايلند	-	-	١	-	١	-
الهند	-	-	١	-	٣	-

المجموعة السادسة

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
أوزباكستان	١	-	-	٢	١	٣
كوريا الجنوبية	١	-	-	١	-	٣
الإمارات	-	-	١	١	٢	-
اليمن	-	-	١	-	١	-


أرشيف استاد الدوحة

■ نحو اهتمام مطلوب بملاعبنا المحلية

تعددت الدعوات والنتيجة واحدة . .

الاستثمار الأمثل.. هل ينقذ الأندية القطرية ؟

■ أحمد اسماعيل

الموضوع برمته ليس جديدا لكن أهميته تجعله الحدث الأكثر سخونة في أجندة النشاط اليومي للكثير من أنديتنا خصوصا في هذا الوقت الذي تم فيه حسم هوية بطل الدوري عبر نجاح السد في الاحتفاظ بدرع الدوري وتنافس غيره من الأندية على المراكز الأخرى..

وما نعنيه في هذا الصدد ما يتعلق بالجانب الاستثماري في مسيرة الأندية ودوره في تعزيز عناصر التمويل الذاتي إلى الحد الذي بات البعض ينظر إلى هذا الموضوع وكأنه أحد أسرار بقاء الأندية في كامل عافيتها وعنفوانها.

وجوهر القضية يتعلق بالاستثمار في الأندية القطرية، وهو الموضوع الجديد، القديم الذي يطل بين الحين والآخر بين القضايا الملحة التي تهدد مستقبل الأندية خصوصا بعد دعوة رجال الأعمال من كل حدب وصوب إلى الاستثمار في الأندية الآسيوية والاستفادة من قيام الاتحاد الآسيوي بوضع الأسس الصحيحة لصناعة كرة قدم محترفة في السنوات المقبلة.

وأيا كان القاسم المشترك بين الأمرين، فان الذي يعنينا هو التفكير في كيفية استثمار الفكرة وتسخيرها لصالح الارتقاء بالجانب المادي للكثير من الأندية خصوصا تلك التي تعاني بعض عوامل الفاقة والعوز لأسباب شتى لعل في مقدمتها غياب التخطيط السليم والرؤية المستقبلية الصحيحة التي تمنح للعبة كرة القدم المكانة الوطيدة التي تستحقها بين سائر الألعاب الأخرى.

تفاوت في الإمكانات

والذي يتابع مسيرة الأندية القطرية ويجري عملية مراجعة موضوعية للإمكانات المادية التي تتمتع بها، لابد وان يدرك سر التفاوت الصارخ بين إمكانات الأندية وقدرتها على مواجهة الضغط الكبير الذي تواجهه اللعبة على اختلاف مستوياتها وروافدها حتى ان دعوات البعض لإيجاد قنوات الاستثمار الذاتي في أنديتنا لم تلق آذانا صاغية بسبب عدم قناعة البعض بالمردود الذي يمكن أن يدره هذا الاستثمار إلى جانب اهتزاز القناعة بدور الهيئات الإدارية والفنية في تأمين سبل الاكتفاء الذاتي التي تجعل موارد الأندية تصب في الرافد الصحيح دونما هدر أو تفريط!

فبعض الأندية القطرية ومن خلال علاقتها الدائمة بالشخصيات الداعمة والراعية لأنشطتها خصوصا لفرقها المشاركة في دوري المحترفين تستطيع ان تحقق بعضا من الأفكار التي تجول في رأس بن همام وذلك من خلال عدم ترددها في مواصلة سبل الدعم لهذه الأندية والمضي في تعزيز الاستثمارات المالية التي تخفف الضغط على مجالس الادارة فيها بينما مازال البعض الآخر يشكو من شح الدعم المالي وعدم وجود مصادر التمويل الذاتي التي تمكن هذه الأندية من الإيفاء بالالتزامات المالية تجاه فرقها ومن ذلك الاستمرار في صرف مكافآت الفوز حتى ان مسؤولا في أحد الأندية التي تلعب في الدوري وقع مرة في حيرة بسبب عدم قدرة ناديه على منح المكافأة المستحقة للاعبيه بعد فوزهم في احدى المباريات بسبب ضيق ذات اليد..!

العراقة لاتكفي

ولأن الأمر لم يعد مقتصرا بمكانة الأندية وعراقتها، فإننا نجد ان الأمر لم يعد مقتصرا على الأندية العريقة التي تستطيع ان تجد الصيغة المثلى للاستفادة من استثماراتها في الداخل والخارج وانما بات الأمر مرتبطا بقدرة رؤوس الأموال على تحريك الأجواء المناسبة لتوفير الدعم المالي لهذه الأندية اعتمادا على التخطيط المناسب الذي يأخذ بالاعتبار توفير المناخ المناسب الذي يمكن رجال الأعمال من دخول أسوار الأندية القطرية وطرق باب الاستثمار فيها تحقيقا للأهداف المستقبلية التي تنهض بها.

على ان التفاؤل وحده في هذا الأمر لايكفي رغم ان هناك من يؤمن بالفكرة القائلة ان المستقبل يمكن ان يبدأ من الأندية الكبيرة، وهذا التصور يصطدم بالكثير من السياسات الخاطئة لبعض الإدارات والتي ألغت من قاموسها القواعد الصحيحة للاستثمار وتشتيت موارد الدعم بالكثير من التخبط والخطوات غير المدروسة التي جعلت من اللعبة الشعبية الضحية الكبرى لألعاب ثانوية يتوزع رياضيوها على محطات خارجية لاتغني ولاتسمن وكل ذلك يحدث على حساب البنى التحتية لكرة القدم التي مازالت تعاني في بعض الأندية من غياب التخطيط الصائب الذي ينتشلها من واقعها.

برامج للمستقبل

ومهما يكن من أمر، فان الحاجة باتت ماسة لإدارة مسيرة الكثير من أنديتنا بطريقة محترفة تستمد صوابها وتأثيراتها من هيكل مالي راسخ يحرص على دعم الفرق بالشكل الذي يمكنها من تقديم المتعة والتشويق إلى الجماهير.ونأمل ان تتحق هذه المعادلة وفق التصورات المطروحة على واقع الاتحاد الآسيوي الذي أراد ان تكون إدارة الكرة فيه مشابهة لطريقة إدارة الأعمال التجارية اعتمادا على الإمكانات المتاحة لدى بعض هذه الأندية في مواكبة خطى التطور والاستمرار في صناعة المواهب ووضع الخطط المستقبلية التي تخطط لكل ما هو ايجابي.

وكم سيكون مناسبا ان تؤتي خطوات الاستثمار السليم ثمارها على صعيد الجماهير فتصبح الناحية الاقتصادية سببا في اجتذاب الجمهور وإعادته إلى قلب الأجواء الحماسية التي كنا نتمناها لدوري المحترفين حتى قبل ان يبدأ.


أرشيف استاد الدوحة

■ منشآت نادي السد .. ظاهرة تستحق الاعجاب



■ نور الدين الزياني لاعب السيلية يحاول استخلاص الكرة من لاعب الخريطيات

أرشيف استاد الدوحة

السيلاوي يصطدم بالخريطيات

انطلاقة المرحلة الحاسمة من دوري المظاليم

■ عصام الحجر



الكروي الليلة ضربة البداية حيث القسم الحاسم والثالث من المسابقة والذي سيعلن رسميا عن المتأهل لدوري الأضواء وستقام اليوم الجولة ١١ بثلاثة لقاءات حيث سيصطدم السيلاوي المتربع على العرش برصيد ٢٧ نقطة بجدار الخريطيات الصلب والمتألق أخيرا باحتلاله المركز الثالث قادما من منطقة المؤخرة برصيد ١٤ نقطة وسيستضيف اللقاء استاد أحمد بن علي بنادي الريان في تمام السادسة والربع والذي سيكون مسرحا أيضا لأحداث لقاء مسيمير الوصيف برصيد ٢٠ نقطة والمرخية الأخير برصيد ٤ نقاط وذلك عند الثامنة والربع عقب لقاء السيلاوي والخريطيات مباشرة أما اللقاء الثالث في إطار الأسبوع الحادي عشر فسيجمع معيذر الرابع برصيد ١٣ نقطة والشحانية الخامس برصيد ٨ نقاط ويقام اللقاء على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في تمام السادسة والربع.

السيلية والخريطيات.. هل من مفاجآت؟

رغم أن السيلية قد نجح في حسم لقاء القسم الأول بهدفين والقسم الثاني بثلاثية مقابل هدف للخريطيات إلا أن لقاء الليلة في القسم الثالث مجهول الهوية وذلك لارتفاع المستوى الفني لفريق الخريطيات في الجولات الثلاث الأخيرة وبخاصة في إحراز الفوز خلال تلك الجولات وهذا يعني أن السيلاوي سيواجه فريقا قويا منتعشا بالانتصارات ومعنوياته عالية لذا نؤكد بأن مهمته صعبة جدا وعليه أن يحذر المفاجآت ويعلم جيدا أنه سيلعب ضد فريق جديد غير فريق القسم الأول والقسم الثاني وهذا يتطلب أيضا من الخريطيات أن يبرهن صحوته الأخيرة وتألقه عمليا ضد السيلاوي ويحفظ ماء وجهه ويقدم لقاء قويا ويحقق نتيجة إيجابية والتعادل سنعتبره إيجابيا لأنه إذا تحقق سيكون تحقق على حساب زعيم المظاليم ولاشك أن السيلاوي في ذات الوقت قادر على إخماد مفاجآت الخريطيات وقادر على تحقيق الفوز وتكرار سيناريو القسمين الأول والثاني لاسيما أن لديه أوراقا رابحة ومفاتيح الفوز وأسلحة الدمار متوفرة لدى سيلسيو المدرب ومتمثلة في المحترفين سامبا والزياتي الذي سجل مؤخرا في المرخية الأسبوع الماضي وعلى مدرب الخريطيات جمال عبدة الذي تسلم المهمة من أيمن منصور الذي انتهى شهر العسل بينه وبين إدارة النادي بسبب أمور إدارية أن يواصل قيادته الرائعة لفريقه وتقديم خدمة لأندية المظاليم الليلة وتأخير حسم الصعود حتى النهاية وهذا لن يكون إلا بالفوز على السيلية الليلة وبالطبع هذا صعب لكن ليس مستحيلا.

المسيميري.. لا بديل عن الفوز على المرخاوي

وحول لقاء مسيمير والمرخية نشير إلى أن المسيميري سيدخل اللقاء الليلة بشعار واحد فقط وهو لا بديل عن الفوز لاسيما أن ذلك الخيار فقط هو الذي يمنح مسيمير فرصة مواصلة مطاردة السيلاوي وأي نتيجة أخرى في حال فوز السيلاوي على الخريطيات سنعتبر السيلية فاز بالدوري مبكرا ونال بطاقة الأضواء وسنتوجه نحن على الورق مباشرة ونؤكد بأن مدرب مسيمير رعد عبداللطيف يدرك أن الفوز مهم لكن هل يسمح المرخاوي المتجدد مؤخرا والذي ذاق طعم الفوز في الأسبوع قبل الماضي على الشحانية ثم قدم مباراة قوية وأداء مشرفا أمام السيلاوي وخسر ١/٠ بصعوبة الأسبوع الماضي هل يسمح المرخاوي ومدربه حسن عفيفي بالخسارة أم أنه سيحقق التعادل مثل القسم الأول؟ هذا ما سنعرفه عقب صافرة النهاية، ويمتلك مسيمير الإمكانات الأفضل ولكن المرخية لديه أداء جماعي جيد وربما يلعب بنية جادة لتحقيق الفوز الثاني ويكون ذلك على حساب مسيمير ويكون أيضا خدمة للسيلاوي فما رأي المحترفين فابيانو الهداف وبرونو وإدواردو نجوم المسيميري وما رأي محترفي المرخاوي جوزيف وكنتامبو؟ عموما الكرة في ملعب الفريقين والنتيجة مجهولة.

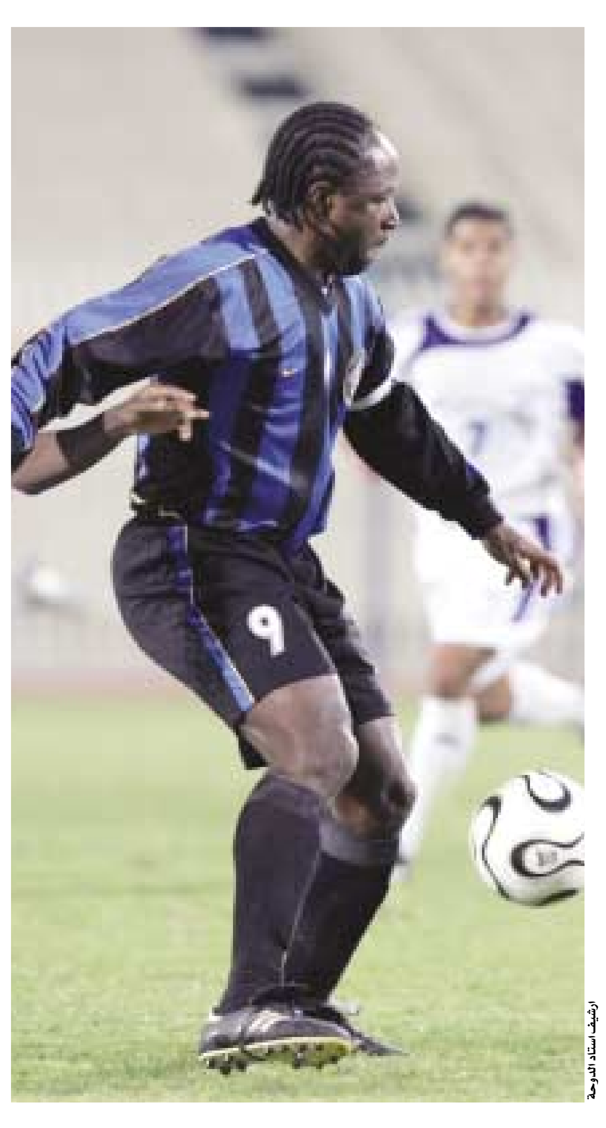
معيذر الجريح والشحانية المهزوز

اللقاء الثالث والأخير ضمن الجولة الحادية عشرة سوف يجمع بين معيذر الرابع والذي أصبح حاله لا يسر عدوا أو حبيبا بعد أن كان مرشحا قويا في بداية الدوري لمطاردة ومنافسة السيلية والشحانية المهزوز والمتذبذب المستوى أخيرا بعد سلسلة هزائم التي استمرت لثلاث جولات متتالية بعد أن اكتفى بالمفاجأة الأولى في الدوري بفوزه على السيلية في الأسبوع السابع ١/٠ وبالطبع يسعى الجريح معيذر استغلال مشاكل الشحانية الإدارية والتي انعكست على مستوى الفريق واستعادة نغمة الفوز من جديد والتي باتت حلما بالنسبة للاعبيه الذين يضربون أسداسا وأخماسا مستغربين حالتهم حاليا وحالتهم في القسم الأول.

ويتطلع معيذر للفوز لتحسين مركزه واستعادة الوصافة من مسيمير بعد أن ضاع حلمه في الصعود هذا الموسم لاتساع الفارق حاليا بينه وبين السيلاوي بحوالي ١٤ نقطة بالتمام والكمال وهذا ما سيصعب تعويضه منطقيا ويعتمد المغربي عبدالقادر يومير مدرب معيذر على المحترفين وعدد من الواعدين في مقدمتهم جيمس وجورج وتيتيه ومحمود رشدان وأحمد عباس وقائد الفريق محسن الأحرق فيما يعتمد مدرب الشحانية المغربي أيضا سعيد رزكي على أحمد خضير هداف الفريق وراشد عبيد وعلي طالب وبعض اللاعبين الواعدين والنتيجة تهم معيذر والشحانية والأخير يسعى لتحسين مركزه والخروج من منطقة المؤخرة الداكنة.

نتائج القسمين الأول والثاني

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني
السيلية ـ الخريطيات	٠/٢	١/٣
مسيمير ـ المرخية	٠/٠	١/٣
معيذر ـ الشحانية	٠/٢	٠/٣
مسيمير ـ الخريطيات	١/٢	١/٢
السيلية ـ الشحانية	١/٥	١/٠
معيذر ـ المرخية	٠/١	٠/١
مسيمير ـ الشحانية	٠/٠	٠/١
الخريطيات ـ المرخية	٠/١	١/٢
السيلية ـ معيذر	٠/٢	٠/٢
الشحانية ـ المرخية	٠/١	٢/١
السيلية ـ مسيمير	١/٣	٠/٥
الخريطيات ـ معيذر	١/١	٠/٣
السيلية ـ المرخية	١/٢	٠/١
الخريطيات ـ الشحانية	٢/٢	٠/١
مسيمير ـ معيذر	٠/٢	٢/٤



أرشيف استاد الدوحة

٧٤ هدفا وسامبا مازال نجم الشباك

٨ أهداف شهدها الأسبوع العاشر ليرتفع الإجمالي إلى ٧٤ هدفا من ٣٠ مباراة أي أكثر من هدفين في اللقاء الواحد وهذا ليس بالمؤشر الممتاز ويؤكد ضعف المهاجمين أمام المدافعين بالطبع ومازال النجم سامبا محترف السيلاوي يتصدر اللائحة برصيد ١١ هدفا يليه فابيانو محترف مسيمير وله ٦ أهداف ثم ادواردو محترف الخريطيات وله ٥ أهداف ثم محمد سالم رابعا وله ٤ أهداف وفي المركز الخامس برصيد ثلاثية كل من هادي المري والكسندر محترف الخريطيات وجوزيف محترف المرخية وأحمد خضير محترف الشحانية وجيمس محترف معيذر وفي المركز السادس برصيد هدفين كل من برونو محترف مسيمير وكنتامبو محترف المرخية ومحمود عبدالرحمن وجابر صالح ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني وجمال خليل وسابعا برصيد هدف وحيد كل من نور الدين الزياني ومحمود زيارة وأحمد النوبي وعماد ناصر ونافيد محمد «من السيلية» وعلي جلال وسعد جمعة وحسين محمد أحمد «مسيمير» ومصعب محمود ونايف داود ومبارك معراج وعبدالله عبدالرحمن «الخريطيات» ومحسن الأحرق وخالد الخيارين وعلي حسن وجورج «معيذر» وعلي حمد المري وخليفة عامر الشمري وراشد عبيد «الشحانية».

ترتيب الفرق عقب نهاية القسم الثاني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السيلية	١٠	٩	-	١	٢٥	٥	٢٧
مسيمير	١٠	٦	٢	٢	١٥	١٣	٢٠
الخريطيات	١٠	٤	٢	٤	١٣	١٣	١٤
معيذر	١٠	٤	١	٥	١٠	١٤	١٣
الشحانية	١٠	٢	٢	٦	٦	١٦	٨
المرخية	١٠	١	١	٨	٥	١٢	٤

تحسن ملموس لأندية الثانية .. والصراع مستمر بين السد والغرافة

نتائج غير متوقعة وأرقام قياسية بالمهرجان الرابع لبراعم الكرة بالأندية

■ مجدي إدريس
تصوير / موهن موهنان

انطلقت يوم الأربعاء الماضي منافسات المهرجان الرابع لبراعم الكرة للفئات العمرية مواليد ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ بالملاعب الفرعية لأندية قطر والسد والغرافة وتميزت فعاليات المهرجان بالمنافسة القوية بين الفرق المشاركة من أجل الحصول على افضل النتائج لتحسين الترتيب العام في نهاية الموسم واتسمت المباريات بوجود العديد من اللاعبين الموهوبين بمختلف الأندية ومازالت المنافسة مستمرة وبقوة بين السد والغرافة باعتبارهما القاسم المشترك في المراكز الثلاثة الاولى بمختلف الفئات السنية لفرق البراعم حيث جاء الفريقان بالمراكز الثلاثة الاولى في المهرجان الثالث لبراعم ٩٤ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ فضلا عن تصدر الغرافة لبراعم الكرة مواليد ٩٥ وهي المسابقة الوحيدة التي لم يحصل فيها السد على ترتيب متقدم حيث جاء السد بالمركز السابع بتلك الفئة .ومن الملاحظ ان هناك تحسناً ملموساً في نتائج بعض فرق الدرجة الثانية من حيث الحضور والمشاركة لاسيما اندية ام صلال والخريطيات والسيلية وسوف نعرض عبر السطور القادمة لنتائج المباريات على النحو التالي

نتائج براعم الكرة مواليد ٩٨ / ٩٩

أسفرت المباريات بتلك الفئة عن فوز الخور (ج) على أم صلال(ج) بنتيجة ٤ / ١ وتعادل قطر (ج) والغرافة(ج) ٣/٣ بينما حقق الخريطيات (ب) فوزا كبيرا على الريان (ج) بنتيجة ٨ / ٢ كما خسر الريان (أ) من الخور (أ) بخماسية نظيفة وحقق الغرافة فوزا كبيرا على قطر بنتيجة ٨ /صفر في الفئة(أ) بينما فاز الشمال على المرخية ٦ / ١ بنفس الفئة وام صلال على الخريطيات ٣ / ١ وفي الفئة (ب) فاز الشمال على الريان ٤ / ٢ وقطر على الغرافة ٥ / ٣ وام صلال على الخور ٥ /صفر ومعيذر على الشحانية ٤ / ١ والاهلي على السيلية ٥ / ٢ والوكرة على العربي ٣ / ٢ والسد على مسيمير ١ /صفر وفي الفئة (ج) فاز السد على الاهلي ٦ / ٢ والوكرة على العربي ٣ / ٢ وفي الفئة (أ) فاز الاهلي على العربي ٥ / ٣ والسد على الوكرة بهدف دون مقابل والسيلية على معيذر ٣ / ١ ومسيمير على الشحانية بنفس النتيجة .


■ من لقاء الشمال وقطر

■ من لقاء الريان والخريطيات

نتائج براعم الكرة مواليد ٩٦

في الفئة (أ) اسفرت المباريات عن فوز الريان على الخور ٦ /صفر والغرافة على الشمال ٦ /صفر والمرخية على الخريطيات ٣ / ٠ وتعادل قطر وام صلال بهدف لكل منهما والوكرة على الاهلي ٥ / ٣ والعربي على مسيمير ١٦ /صفر ومعيذر على الشحانية ٣ /صفر وتعادل السد والسيلية ٢ / ٢ وفي الفئة (ج) فاز الغرافة على قطر بسباعية نظيفة وتعادل ام صلال والخور بهدف لكل منهما كما فاز الخريطيات (ب) على الريان (ج) ٥ / ٤ والسد على العربي بثلاثية نظيفة والوكرة على الأهلي ٣ / ٢ وفي الفئة (ب) فاز الشحانية على معيذر ٥ / ١ والسد على الأهلي ٤ / ٣ والوكرة على السيلية ٦ / ١ والعربي على مسيمير ٢ /صفر

نتائج براعم الكرة مواليد ٩٥

في الفئة (أ) فاز الوكرة على الخور ٣ / ٢ والريان على قطر ٦ / ٣ والغرافة على الاهلي ٦ / ١ والعربي على السد ٢ / ١ كما فاز الخريطيات على الريان (ب) ٤ / ٣ وتعادل الخور(ب) مع المرخية ٣ / ٣ ثم فاز المرخية ٤ / ٢ بركلات الجزاء وفاز الشمال على قطر (ب) ٥ /صفر وام صلال على الوكرة (ب) ٣ / ١ ومسيمير على العربي (ب) ٤ / ٢ والسد (ب) على السيلية ٣ / ١ والغرافة (ب) على معيذر ٥ /صفر والشحانية على الاهلي (ب) ٤ / ٢ .

■ لقطة جماعية لبراعم العربي مواليد ٩٦

فؤاد راشد عبدالله منسق البراعم بنادي العربي :

قاعدة العربي بخير والكل يعمل لعودة العرباوية للقمة

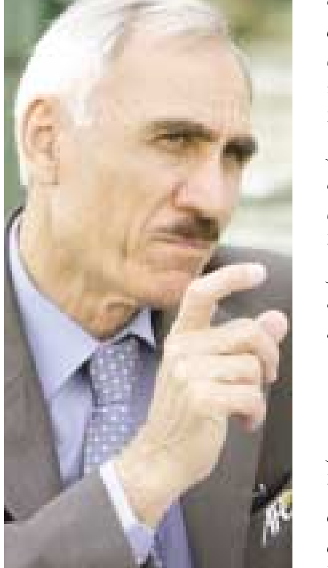
يحظى النادي العربي بقاعدة جماهيرية كبيرة ولا يختلف اثنان على أن العربي هو واحد من أندية القمة التي لها حضور قوي في كل البطولات رغم ابتعاد النادي عن البطولات في السنوات القليلة الماضية ونظرا لأن القاعدة تمثل لنا مؤشرا عما ستكون عليه القمة في المستقبل فقد التقينا منسق البراعم بالنادي السيد فؤاد راشد عبدالله والذي يعمل بصورة مكوكية في تجميع اللاعبين ومتابعتهم حيث تحدث قائلا بداية لابد من التأكيد على أن قاعدة العربي بخير والحمد لله فالنادي يتمتع بشعبية كبيرة لدى الكثيرين من ابناء قطر فضلا عن وجود النادي في منطقة سكنية تضم العديد من اللاعبين الصغار والموهوبين واللعب للعربي هو حلم لكل لاعب صغير وكما تعلم لدينا مجموعة كبيرة من اللاعبين الصغار في مختلف الفئات السنية سواء في اسباير أو في فئات الناشئين والشباب ولكن بالطبع عدم توفيق الفريق الاول في الفوز بدرع الدوري في الفترة الاخيرة قد يلقي بظلاله على النادي بشكل عام على اساس ان الفريق الاول هو الواجهة ولكن كل ذلك لايمنع من القول ان ادارة النادي تعمل بجد وتولي الفئات السنية والبراعم اهتماما كبيرا ولدينا مجموعة جيدة من المدربين ويدعم القطاع سعادة الشيخ فيصل بن مبارك الأحمد رئيس القطاع وبإشراف الكابتن أحمد جاسم مينوتي المشرف العام على قطاع البراعم وكما تعلم النادي يملك قاعدة كبيرة من اللاعبين واعتقد ان نتائجنا في المهرجانات السابقة تبشر بالخير حيث يتراوح ترتيبنا بين المراكز الثالث والرابع مكرر في المهرجانات السابقة ومرتين في المركز السادس في فئة البراعم مواليد ٩٥ / ٩٨ وفي المهرجان الرابع سوف تتحسن النتائج وختم منسق البراعم حديثه متمنيا التوفيق لكل لاعبي البراعم بالعربي .

انطلاق دورة مدربي الفـــــــــئات الســـــنية لدول غـــرب آســـيا الفئـــة «C»

د. شامل كامل: نشكر الاتحـــــاد القطــري علـى دعمـه المستمر

على هامش المهرجان الآسيوي لأشبال الكرة انطلقت يوم السبت الماضي الدورة التدريبية «C» لمدربي الفئات السنية بالدول المشاركة بالمهرجان الآسيوي السادس والمقرر اقامته بالدوحة وتستمر الدراسات في الفترة من العاشر وحتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري ويحاضر بالدراسات المحاضر الآسيوي الكابتن احمد عمر ومعاونه الكابتن محمد العماري مدرب نادي السد وكان حفل الافتتاح قد تضمن كلمة للدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي تحدث فيها للدارسين عن خطط وبرامج الاتحاد الآسيوي للنهوض بمدربي الفئات السنية كما تحدث المحاضر احمد عمر عن اهمية الالتزام والتفاعل بين المحاضر والدارسين حتى يتحقق النجاح للدراسات وتعم الفائدة على الجميع، وتجدر الاشارة الى انه يشارك بالدراسات التدريبية ٢٦ مدربا وهم علي امين وسعود فتح(الغرافة) ومحمد زايد الفهيدة (السيلية) وهشام زاهد وصالح اليزيدي (ام صلال) وسعيد عبدالله وعمر قاسم (الاهلي) وجمال احمد ومدحت مصطفى وشاكر محمود شاكر (قطر) وناصر احمد (الخور) وخالد بن صالح الشنيف وتركي بن عبد الرحمن آل سلطان (الاتحاد السعودي) ومهند البوشي ويوسف زوبع (الاتحاد السوري) واحمد جمعة وخالد عودة(الاتحاد العراقي) ومحمد عدنان ايوب (الاتحاد البحريني) ولؤي فؤاد وعدنان الشعيبات (الاتحاد الاردني) وحسن علي وهاني الصقر (الاتحاد الكويتي) ويونس عيد ويونس بن محمد الفهدي (الاتحاد العماني) وصالح سعيد ومحمد سالم (الاتحاد اليمني).

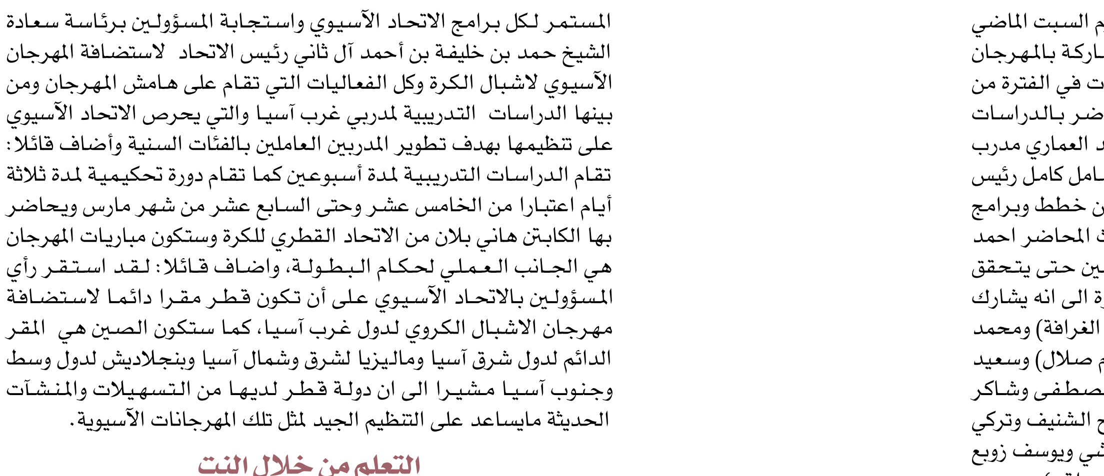
وتحدث لاستاد الدوحة دكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم متوجها بالشكر للاتحاد القطري للكرة على دعمه المستمر لكل برامج الاتحاد الآسيوي واستجابة المسؤولين برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد لاستضافة المهرجان الآسيوي لاشبال الكرة وكل الفعاليات التي تقام على هامش المهرجان ومن بينها الدراسات التدريبية لمدربي غرب آسيا والتي يحرص الاتحاد الآسيوي على تنظيمها بهدف تطوير المدربين العاملين بالفئات السنية وأضاف قائلا: تقام الدراسات التدريبية لمدة أسبوعين كما تقام دورة تحكيمية لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من الخامس عشر وحتى السابع عشر من شهر مارس ويحاضر بها الكابتن هاني بلان من الاتحاد القطري للكرة وستكون مباريات المهرجان هي الجانب العملي لحكام البطولة، واضاف قائلا: لقد استقر رأي المسؤولين بالاتحاد الآسيوي على أن تكون قطر مقرا دائما لاستضافة مهرجان الاشبال الكروي لدول غرب آسيا، كما ستكون الصين هي المقر الدائم لدول شرق آسيا وماليزيا لشرق وشمال آسيا وبنجلاديش لدول وسط وجنوب آسيا مشيرا الى ان دولة قطر لديها من التسهيلات والمنشآت الحديثة مايساعد على التنظيم الجيد لمثل تلك المهرجانات الآسيوية.




■ شامل كامل

التعلم من خلال النت

وأضاف د. شامل قائلا: وللمرة الاولى على مستوى العالم سوف يوفر الاتحاد الآسيوي للمدربين المشاركين بالدراسات ولمدربي المنتخبات السنية بالاتحاد القطري للكرة فرصة التعلم والاستفادة عبر النت من خلال برنامج (s 2 s) وذلك بحضور المحاضر الهولندي تور ومن خلال الدخول عبر رقم سري خاص بكل مدرب سوف يمكن للمدرب الحصول على أية معلومة يريد معرفتها.



■ محمد العماري

■ جانب من التدريبات العملية للمدربين


■ المحاضر أحمد عمر

نجوم وأماني

عبد الله عبد الرحمن النعيمي

لاعب الوسط بنادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بمهارة فردية وموهبة فطرية جيدة ويتوقع له ان يكون احد نجوم الرهيب في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا أي سي ميلان ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



عبد العزيز إبراهيم

لاعب الوسط بنادي الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يجيد اللعب بكلتا القدمين ولديه طموح كبير في أن يصبح لاعبا محترفا بالمستقبل ويتمنى تمثيل العنابي الكبير وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



علي عبد الواسع

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ يعد واحداً من اللاعبين الذين يتميزون بحبهم الشديد للكرة وبالالتزام الجيد في التدريبات اليومية بالمواظبة والاستماع لتعليمات المدرب وسيكون من نجوم اللعبة في المستقبل ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا الارسنال.

محمد حمد راشد المري

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٨ يجيد اللعب في الدفاع ويتميز بجدية في الاداء ولديه استعداد طيب للتعلم ولأن يكون من المدافعين الجيدين ان شاء الله ونجماه المفضلان محليا خلفان ابراهيم خلفان وايمرسون لاعبا السد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

أحمد جاسم

مهاجم الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يجيد تسجيل الاهداف ويتمتع بذكاء فطري ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان نجم منتخبنا الوطني وعالميا كريستيان رونالدو.

جاسم عبدالله محسن

لاعب الوسط بنادي العربي يجيد اللعب في مركز الوسط المدافع يتمتع بروح قتالية عالية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل ونجمه المفضل محليا عبد العزيز السليطي وعالميا رونالدينهو وميسي الارجنتيني وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة.



من صاحب الهدف؟

● في كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٤ بالصين لعبت قطر في المجموعة الأولى مع اندونيسيا والبحرين والصين، فانهزمت من اندونيسيا ٢/١ وكانت هذه الهزيمة المفاجئة بمثابة خروج قطر من هذه البطولة، وتعادلت في المباراة الثانية مع البحرين ١/١، ثم انهزمت من الصين ١١٠ بصعوبة لتخرج من البطولة ورصيدها نقطة واحدة.

● فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في مرمى اندونيسيا ؟

هل هو:

١- وليد جاسم
٢- ماجد محمد
٣- عبد الله كوني

■ **حل العدد السابق : بيليه**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ق):

١- مدينة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية الرابعة في الفترة من ٢-١١ سبتمبر١٩٦٥، وشاركت فيها ١٥ دولة عربية تنافست على ١٥ لعبة رياضية، وفازت فيها مصر بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

٢- نادي كرة كويتي، من أشهر الأندية جماهيريا في البلاد، ومن أكثر الأندية فوزا بالدوري الكويتي لكرة القدم، من أشهر نجومه جاسم يعقوب الذي فاز معه بالدوري ٤ مرات وبالكأس ٤ مرات. فما اسم هذا النادي؟

٣- لاعب كرة مصري، من جيل الستينيات، كان يلعب ساعد هجوم أيسر وأحيانا جناح أيمن، اشتهر ببراعته في المراوغة وقوة تسديداته على المرمى، لعب في نادي دمنهور ثم انتقل لنادي الأوليمبي السكندري. له اسم شهرة يُعرف به. فما هو ؟

٤- دولة خليجية، تأهل منتخبها الكروي للشباب إلى مونديال استراليا عام ١٩٨١ وفازت فيها بالميدالية الفضية، كما وصل منتخبها الكروي إلى أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، وأولمبياد برشلونة ١٩٩٢ . فما اسم هذه الدولة؟

■ **حل العدد السابق :**

١- فيورنتينا ٢- فريتز فالتر
٣- فالنتين إيفانوف ٤- فرنسا

من هو؟

● لاعب كرة قدم مصري، يلعب حاليا في النادي الأهلي المصري، لعب للنادي الإسماعيلي المصري قبل أن ينتقل إلى نادي الزمالك وبدون أن يلعب معه تمت إعارته موسما إلى نادي الاتحاد السعودي ليقدم مستوى مرضيًا ويعود بعدها إلى مصر و بالتحديد إلى نادي الزمالك وقبل أن يلعب معهم أي مباراة وجد ثغرة في عقده مكنته من الانتقال إلى فريق الأهلي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

● ٨+٣+٤+٧ = مسقط مائي
● ٥+١٠+١١ = غيث
● ٧+٩+٥+٤ = حيوان أمريكي
● ٥+١+١١+٢ = ثالث الشهور الميلادية

■ **حل العدد السابق : فرانك ديبور**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (فرنسا- سويسرا)**

			ي	ر	ي	ت	س	ر	ط	ق			
		ل	هـ	ي	س	د	ا	ق	ل	ا	ا		
	ق	ا	ت	م	ي	ل	ل	ي	د	ر	ا	ت	
ت	ا	ل	ي	ز	و	ب	و	ل	ي	ز	و	ا	ا
ي	س	ق	ز	و	كلمة السر				ق	ا	ك	ي	ل
م	م	ا	ي	غ					ب	م	ت	ن	ق
و	ب	هـ	غ	و					ر	ب	ا	ا	د
م	و	ر	ي	ت					ص	ي	ل	ز	س
ي	ر	هـ	هـ	م	ل	ي	د	ن	ق	ا	ز	ن	غ
	ي	ف	و	ز	ء	ا	ر	و	ز	ل	ا	ت	
		ن	ا	ب	و	ت	س	س	ن	و	ت		
			هـ	ن	ي	ط	ن	ط	س	ق			

■ **حل العدد السابق : أوسكار رويز**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(تارديللي- توبان - توغو- تونس- تيري- تيزيغيه- تنزانيا -تيمومي - زامبيا - زلاتكو- زوبولي- الزوراء- زوف - القادسية- قاسم بور - القاهرة- قبرص- القدس- قسطنطينة- قطر - قنديل)

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم لاعب كرة إماراتي فاز بلقب أفضل لاعب في مباراة الافتتاح بين الإمارات وعُمان في خليجي ١٨ بأبوظبي ٢٠٠٧ .

هل تعلم؟

● حقق منتخب قطر للناشئين نتائج مذهلة في الدور الأول في كأس العالم الثانية للناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة في كندا عام ١٩٨٧، فقد فاز على منتخب مصر ١ / ٠، وفاز على منتخب كندا صاحب الأرض ٢ / ١، وتعادل مع إيطاليا ١ / ١ .

● رفض لاعبو هولندا التقدم إلى المنصة لاستلام ميداليات المركز الثاني في كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٨ من الرئيس رافاييل فيديلا الحاكم العسكري للأرجنتين، وذلك احتجاجا على تحيز الحكم الإيطالي لمنتخب الأرجنتين في هذه المباراة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(القادسية- كاظمة - النصر- خيطان- اليرموك- العربي- التضامن)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) حقق منتخب قطر العسكري الميدالية البرونزية في كأس العالم العسكري لكرة القدم عام ٢٠٠٥ .
(ب) سجل سعيد العويران هدف الفوز لمنتخب السعودية في مرمى البرتغال في مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٣٣- ٤٦- ٩٢- ١٠٥- ٢١٠- ؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- شالكة والباقي أندية بلجيكية ٢- (أ) خطأ: على نادي الريان
(ب) صح ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٧)





اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب القطري الذي نال لقب أفضل لاعب كرة في دورة الخليج الخامسة عشرة بالسعودية عام ٢٠٠٤؟
(مبارك مصطفى -جفال راشد -فهد الكواري)

٢- من هو رابع لاعب كرة مصري يجتاز حاجز الـ ١٠٠ هدف في تاريخ الدوري المصري بعد الضظوي وحسن الشاذلي ومصطفى رياض؟ (محمود الخطيب- علي أبو جريشة- حسام حسن)

٣- في أي عام انضم الاتحاد القطري لكرة القدم إلى عضوية الاتحاد الآسيوي ؟
(١٩٧٠- ١٩٧٢-١٩٧٤)

■ **حل العدد السابق :**

١- دولة قطر
٢- عام ١٨٧٨
٣- عام ٢٠٠٣



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال آسيا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

أفقيا:

١- رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم (صاحب إحدى الصور)- عاشقة عربية.

٢- لاعب كرة مصري سابق احترف في نادي بريمن الألماني.

٣- هداف كأس أمم أفريقيا لكرة القدم عام ١٩٧٤ (معكوسة)- بيزا (مبعثرة)

٤- مخترع القفل الأسطواني- هداف الدوري الإنجليزي موسم ٨٣ / ١٩٨٤ .

٥- أحد الوالدين (معكوسة)- أدموند .. أول من وصل إلى قمة جبل أيفرست عام ١٩٥٣ .

٦- نادي كرة قطري- حيوان مفترس.

٧- بحر- لاعب كرة قطري شارك في مونديال الشباب ١٩٨١ (معكوسة)- للنفي.

٨- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٦- نادي كرة سوداني.

٩- تجدها في (السودان)- لقب أطلق على اللاعب المصري السابق محمود الخطيب.

١٠- دخل- نادي كرة فرنسي.

١١- وشى- حروف متشابهة

١٢- هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ (معكوسة)- كريستيان .. لاعب كرة ألماني.

١٣- حيوان ضخم -حب- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨ .

رأسيا:

١- مدرب كرة سويدي قاد منتخب إنجلترا في مونديال ٢٠٠٦ (صاحب إحدى الصور)

٢- علي .. لاعب كرة دولي قطري.

٣- نادي كرة بلجيكي (معكوسة)- جميع.

٤- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- متشابهان.

٥- لاعب كرة إماراتي سابق- لاعب كرة نيجيري دولي سابق.

٦- حروف متشابهة - هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٦٦ .

٧- ينتمي لإحدى الدول الآسيوية- حرف موسيقي- باولو .. هداف كأس العالم ١٩٨٢ (معكوسة)

٨- الاسم الأول لحارس مرمى كولومبي سابق- نادي كرة سويسري (معكوسة)- زعيم صيني راحل (معكوسة)

٩- العويل (مبعثرة)- نصف (التوني)

١٠- عندما -متشابهان.

١١- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

١٢- بطل العالم لكرة القدم ٢٠٠٢ (معكوسة)

١٣- لاعب كرة مصري محترف في الدوري التركي.

■ **حل العدد السابق**

صفحتك بيضاء يا ميتسو

انشغلنا في الفترة الماضية رغماً عنا باستمرار المدرب عبد الكريم ميتسو معنا من عدمه، صحيح أن الكلام بدأ وانتهى من دون أي غطاء رسمي، لا من جانب المدرب ولا من جانب ادارة الاتحاد، ولكن الشيء الأكيد أن الكلام، أو بالأحرى تلك الشائعات، كان لها أساس مبني على العروض التي تلقاها من بعد فوز المنتخب بلقب خليجي ١٨ وبصراحة كانت هذه الشائعات تصب في مصلحة المدرب أكثر مما تصب في مصلحة اتحاد الكرة على اعتبار ان الكرة كانت في ملعب المدرب الذي بيده أن يستمر، وبيده ان يرحل طمعا في عرض أفضل، لا سيما أنه سيجد من يدفع له قيمة الشرط الجزائي ويفكه من ارتباطه باتحاد الامارات، ولكن المدرب في سابقة تحسب له فاجأنا جميعا واعلن موافقته مبكرا على تجديد تعاقده مع اتحاد الكرة وهو ما يجعلنا نسجل له هذا الموقف، الذي أدحض به كل الشائعات التي راجت ونقول له، صفحتك بيضاء يا ميتسو.

ربما تكون الصفحة البيضاء للمدرب جديدة حتى عليه شخصيا، لا سيما أنه كرس في السنوات الماضية سمعة خاصة به مضمونها أنه لا يفضل الاستقرار ويسيل لعابه للعروض الأعلى أينما ووقتما تأتي، بغض النظر عن ارتباطه من عدمه بأي عقد سواء كان العقد مع فريق ناد أو منتخب، وأيا كان الأمر يجب ان نقول ما علينا والمهم أنه ظل معنا حتى لو كان السبب مجرد رغبته في نسخ الصورة المشوهة التي انطبعت عنه في المنطقة.

عموما موقف ميتسو وكلامه عن المستقبل ورغباته التي يتمنى ان تتحقق بالنسبة للتطوير وخاصة موضوعي التجنيس والأجنبي الثالث، وهي ليست جديدة الطرح من جانبه، كلها تبرهن على أنه لم يكن يناور بخصوص البقاء من عدمه، ولم يكن يفكر – على غير العادة- في المساومة على بقائه واستمراره! والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو كيف سيتم الوفاء بهذه المقترحات التي بدت في جلسة الاتفاق على التجديد مثل الشروط وان كانت قد خرجت في صورة توصيات أو مجرد طلبات؟

بالأمس أكدت ان الصيغة أو الآلية الحالية بالنسبة لتجنيس اللاعبين الذين قد يحتاج اليهم المنتخب لسد نقص معين أو لتعزيز قواه في مركز معين لا تفي بالغرض ولا تحقق المصلحة الوطنية كما يجب، ولعل طلب ميتسو بتجنيس أوليفيرا والإلحاح عليه أكثر من مرة يبرهن الى أي مدى هو يرى أهمية هذه الخطوة.

ومعلهش يجب ان نستوعب ان ميتسو لا يعنيه ولا تهمه حساباتنا وآلياتنا بالنسبة للتجنيس وكيف يتم، فالذي يهمه هو ان يتم والسلام، لأن مصلحة الفريق الذي يدربه والمنافسة التي تنتظره في نهائيات آسيا تقتضي ذلك، وهو لا ولن يستوعب الفكرة والمبدأ الذي يغلف منطق اتحاد الكرة في هذه المسألة، من حيث الحرص على ألا يتهم بالتحيز للاعب معين من ناد «س» على حساب لاعب آخر من ناد «ص»، وأنا شخصيا قلت هذا الكلام من قبل ان يتطرق إليه ميتسو ويا ليت نفكر فيه من جديد.. بجد.

ضياء الدين علي


الإماراتية


ارشيف استاد الدوحة

الضياع.. والتضليل

أثار الحديث الذي ادلى به عضو الشرف الاتحادي الصميم الكثير من حالة الاحتقان في اوساط العميد حيث سار على نهجه عدد آخر من اعضاء الشرف خاصة حينما حذر بصريح العبارة من مغبة انفراد رئيس النادي بالقرارات وطالب هذا العضو زملاءه اعضاء الشرف برئاسة حسن جمجوم بسرعة التدخل لانقاذ النادي من التدهور الذي ينتظره في ظل التراجع الذي تعيشه معظم فرق النادي.. وفي طليعتها كرة السلة التي تهم هذا العضو كثيرا.. اضافة الى كرة الطائرة والسباحة وكرة اليد التي غيبت عن الساحة بفعل الاهتمام الكامل بكرة القدم على حساب بقية الالعاب حيث اخذت كل الاهتمام عن غيرها.. نتيجة لغياب التخطيط السليم للمنهجيات الادارية الحديثة.. وما يؤكد ذهاب الرجل الى تشريح واقع حال ناديه هو ما جاء في تحذيره بان اللاعبين في ظل وجود ديمتري قد عادوا لسابق عهدهم اصدقاء للبطاقات الملونة نظرا للاسلوب الذي ينهجه بدليل البطاقات الحمراء الست التي سجلها اللاعبون في ثلاث مباريات حاسمة.. حيث نوه الى ان سداسية الطائي او عشارية نجران في كأس سمو ولي العهد لن تشفع لمن يوهم جمهور الاتحاد بان الفريق لا يحتاج الى اعادة ترتيب ليعود الى منصات البطولات التي غاب عنها طوال السنوات الثلاث الاخيرة. هذا كله كوم.. وما تخلل حديث هذا العضو الفعال كوم آخر حيث يقول بصراحة وتجرد: ان النجاحات التي حققها الرئيس الحالي منذ تسلمه رئاسة النادي كانت نتيجة للعمل التراكمي الجيد للادارات السابقة وان ما يحدث الآن من انتكاسة لفرق النادي هو انتهاء مفعول تلك الاعمال التراكمية الناجحة.. اضافة الى ان التحذير الاعلامي المصاحب لاعمال الادارة الحالية كان يخدم الاشخاص على حساب النادي الكيان.. كذلك كان للضياع الاداري في السنوات الاخيرة دوره في هذا التخبط نتيجة للاعتماد على الطيور المهاجرة من داخل الوطن وخارجه على حساب مشروع البناء الذي نهجته بعض الاندية.. فيما اعتمد الاتحاديون على الآخرين من خارج النادي.

ولهذا فان كل المؤشرات التي تحيط بالعميد كانت تؤكد ان النادي كان ولايزال ضحية ثقافة ادارية واعلامية لا تجيد صياغة تعاملاتها مع الاندية الاخرى خاصة المنافسة منها باسلوب راق وسليم كما انها لا تتجرأ على انتقاد التخبطات التي يعيشها النادي بسبب ولائها التام للاشخاص.. ومداراتها لرضاهم على حساب واقع العميد المتدهور ودون اي اكتراث لحالة جماهيره المغلوبة على امرها والتي تعيش في اجواء مليئة بالتضليل من اعلام غارق في استجداء الاشخاص ومتابعة مؤتمراتهم وصفقاتهم الوهمية وتجاهل ما يحيط بالنادي من تدهور وتراجع مطرد في كل العابه بعد ان نفذت كل المخططات الصحيحة والبناء الحقيقي الذي اسسه الاداريون الناجحون بادارة العميد السابقة.. وسامحونا.

عبدالله الشمراني

اليوم السعودية

عمو بابا .. وغصن الزيتون

يكفي ان نسمع اسم عمو بابا حتي تقدح في الذهن فكرة نمطية تبلورت في مخيلتنا وترسخت عميقا في شعور اللاوعي في خبيئة سرائرنا وعقولنا وتجسد تلك الفكرة صورة عمو بابا اللاعب الجهبذ الذي ملأ الدنيا وشغل الناس في ماضي الزمان والمدرب الناجح الموشاة بحاشية ذهبية كل ديلومات الشرف التي نالها عن نجاحاته المتميزة مع المنتخبات الوطنية في ميادين كرة القدم عربيا واسيويا واولمبيا ودوليا لذا بات رمزا مهما وكبيرا في موسوعة الرياضة في العراق.

غير ان شيخ المدربين اضاف بعدا انسانيا اخر الى (بروفيل) شخصيته الرياضية ليطل علينا باطلالة جديدة كاشفا عن الوجه الآخر لشخصيته انسانا عركته الحياة واكسبته حنكة الرجل المجرب والعاقل الوقور والشيخ الحكيم الذي ينتج عقله افكارا سديدة وصائبة في امور الرياضة والحياة.

تجسدت هذه الصفات التي تجمعت في شخصية عمو بابا من خلال طروحاته التي عرضها علي رئيس الوزراء نوري المالكي في لقائهما قبل ايام في ديوان الحكومة وفي ذلك اللقاء تجاوز عمو بابا همومه الشخصية ومعاناته من اثار المرض الذي هد جسمه الذي كان قواما ضخما شاخصا في ملاعب الرياضة وبث الى الاستاذ المالكي ما يحمله من هموم تخص الرياضة العراقية التي تمسك بها طوال حياته قضية وعقيدة ونمط حياة.

ورشح عن اللقاء ان شيخ المدربين طلب من دولة رئيس الوزراء التدخل شخصيا لتصفية الخلافات القائمة بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية التي انعكست اثارها سلبا علي الرياضة العراقية وبذلك نتلمس الايثار والحرص الشديد على مصلحة الرياضة من لدن عمو بابا الذي كان يؤخذ عليه في السابق طلباته الشخصية التي اجبرته ظروفه الخاصة عليها؟

وقد تأكد لي اصراره على طرق موضوع الواقع الرياضي العراقي امام الاستاذ المالكي جانبا عن موضوعه الشخصي في مكالمة هاتفية حظي بها مشكورا قبل اللقاء.

ليس بوسعنا سوى مباركة المسعى النبيل الذي سعى اليه عمو بابا بتقمصه شخصية سفير النوايا الحسنة يحمل بيد غصن الزيتون وتحلق من يده الاخرى حمامة سلام لتشيع اجواء المحبة والتفاهم والتعاون والانسجام بين افراد الاسرة الرياضية العراقية. ان جدار الجليد لا يزال بدفء الحوار الهادئ وشذب الخطاب الرياضي الصادر عن هذا الجهد او تلك المشاركة وبتوفر الرغبة الصادقة في رأب الصدع لكي تسود العلاقات الطيبة بين الاطراف ولاسيما ان الجميع يرتبط بروابط ووشائج تاريخية من الاخوة والصداقة ولابأس من وجود اختلاف في وجهات النظر. ولكن (الخلاف الصغير يجب ألا يخدش الصداقة العظيمة) على حسب القول المأثور. آمل ان تجد مبادرة عمو بابا اصداء واستجابات سريعة وايجابية بقدر ما حملته من نبل وامانة وصدق ورغبة حقيقية لوضع الرياضة العراقية على الخط المستقيم!.

د . ضياء المنشئ


العراقية


ارشيف استاد الدوحة

الصبر جميل أيها المشككون!

الصبر جميل أيها السادة.. والمنتخب الأولمبي الذي تحاولون سلخ جلده فاز بثلاثة أهداف ونال ثلاث نقاط! لم يقنعنا بأدائه، ولكن هل كنّا ننتظر أفضل مما قدّمه؟ إن كان الجواب لديكم نعم، فاعذرونا إن قلنا لكم لم تكونوا متابعين لأننا قلنا ومن خلال متابعتنا لرحلة تحضير المنتخب الأولمبي إن الأمور ليست على ما يرام وأنّ النقاط فقط هي المراد وقد تحقق لنا ذلك!

من شمّر عن ساعد الكلام المكتبي فلينزل إلى مطبخ الحدث وليطلع عن قرب على الظروف التي عاشها ويعيشها لاعبو المنتخب الأولمبي وليشمّر عن ساعد الكدّ والعمل وليأخذ بيد لاعبي المنتخب الأولمبي ويحرّض ما بداخلهم من قدرات فنية على الظهور بدل الوعيد والتهديد..الرحلة مازالت في بدايتها وقنابل التفاؤل الموقوتة قابلة للانفجار بأي لحظة ولكن هذا بحاجة لجملة من العوامل المساعدة وفي مقدمتها الإعداد النفسي للاعبي هذا المنتخب وبطريقة بعيدة كلّ البعد عن (الدروس الوطنية) التي يحفظها الجميع ولا داعي للتذكير بها!

هناك الكثير لدى المنتخب الأولمبي، ولاعبوه هم الأفضل في سورية ونكرر هذا الكلام للمرة المليون ولكن هناك ضعف في الإعداد، وهناك ضعف في القيادة وهناك ضعف في التعامل ومع إدراكنا بأن الوقت ضيّق وقد لا يسمح لنا بإعادة تأهيل المنتخب أو تدارك كلّ عوامل الضعف هذه إلا أنه بإمكاننا على الأقل أن نحافظ على ما هو موجود وبه نستطيع تجاوز الدور الأول وللدور الثاني حساباته الخاصة ويجب ألا ننسى أن لاعب المنتخب الأولمبي متعلّق بناديه وتهمّه مصلحة ناديه وهذا ليس عيباً، وعلى اتحاد الكرة – وهو الأب الروحي للاعبين وللفرق – أن يلامس قناعة اللاعب في موضوع حرصه عليه وعلى فريقه ولا نريد أن يكون المنتخب (لعنة) على الفرق وإن لم يستطع اتحاد الكرة فعل ذلك فإن اللاعب ليس مضطراً لإيجاد هذا الانسجام بين ما هو مطلوب منه في المنتخب وبين ما يفرضه عليه ارتباطه مع ناديه وبقليل من الهدوء نصل لما نريد دون تهديد أو وعيد.

نريد طرفي المعادلة: الأداء والنتيجة من المنتخب الأولمبي لكن بالتأكيد إن خُيّرنا بين أحد هذين الأمرين لاخترنا النتيجة وشكراً للاعبي الأولمبي على فوزهم على ماليزيا وإن كانت هناك العديد من الملاحظات على أداء كلّ منهم وللحديث بقية.

غانم محمد


السورية

نادي أم صلال يتصدرها

التخبطات الإدارية تظهر في دوري الصالات!!!

■ نزار عجيب

أطلت التخبطات الادارية في أروقة دوري المحترفين القطري لكرة الصالات الذي وصل إلى الجولة الثانية ، وسجل اداريو نادي ام صلال النصيب الاكبر منها بعد خسارة الفريق لمباراته الثانية ضد نادي الريان بنتيجة ٥ / ١٠، وخطف ايضا اللاعبون المحترفون الاضواء من ناحية عكسية بعد ان طالتهم الكروت الحمراء، ورغم الاجتهادات الكثيرة من الاتحاد القطري لتوعية ادارات الاندية بضرورة دراسة نصوص لائحة البطولة الا ان بعض الاداريين رفضوا ذلك وحبسوا اللوائح في ادراج المكاتب ليكتبوا بداية ليست جيدة للبطولة الوليدة.

شكاوى أم صلال

سجلت ادارة كرة الصالات في نادي ام صلال ثلاثة تخبطات حتى الجولة الثانية بعد ان خسر الفريق مباراتيه الاثنتين في البطولة، الاولى من النادي العربي ٢ / ٥ حيث قدم النادي بعدها احتجاجا على مشاركة اللاعب المصري محمد عاشور وتم رفض الشكوى من قبل لجنة كرة الصالات التي اعتمدت النتيجة، وفي مباراة الريان اراد نادي ام صلال اشراك اللاعب حسام المحترف المصري الذي لم يصل استغناؤه الدولي من قبل الاتحاد المصري بسبب هروب اللاعب من نادي النصر المصري، وقام اللاعب بتصوير كرته الدولي وجاء به إلى نادي ام صلال حيث رفض مراقب المباراة هاني بلان اشراك اللاعب وامر بإخراجه من الملعب، وهنا تعتبر اللائحة معروفة ولاتحتاج إلى تفسير حيث يتوجب ان يأتي الاستغناء الدولي لاي لاعب عبر النت او الفاكس الرسمي من اتحاد بلاده للاتحاد القطري وهو ما لم يحدث ليكون ذلك بمثابة خطأ اداري كبير من قبل نادي ام صلال، ولم تتوقف شكاوى ام صلال عند لاعب النادي العربي بعد ان تقدمت باحتجاج رسمي ضد مشاركة لاعب نادي الريان محمد رشيد بتاريخ ٧ / ٣ / ٢٠٠٧ باعتباره لاعبا في المنتخب المصري ولايحق له اللعب بصفة مقيم حديث العهد في الوقت الذي كان الاتحاد المصري قد ارسل خطابا للاتحاد القطري بتاريخ ٣ / ٣ / ٢٠٠٧ يفيد فيه أن اللاعب محمد رشيد لاعب هاو ولم يمثل منتخب بلاده مصر دوليا، وكان الاتحاد القطري قد فرض رسوما على كل شكوى بقيمة ٢٠٠٠ ريال.

طرد محترفي السد

نجح الفريق السداوي في مواصلة الانتصارات وتخطي عقبة النادي الاهلي بنتيجة ٧ / ٣ في مباراة كان ابطالها لاعبيه المحترفين سمير سيف ومحمود حسن بعد حصولهما على بطاقتين حمراوين ليسجلا أول حالتي طرد في الدوري، وسجل الفريق السداوي اهدافه عبر محمد عيسى وخالد محمود ومحسن الاحرق وابراهيم النجار وسجل منير امام هدفين، فيما سجل اهداف الاهلي محمود عبد الناصر هدفين ومحمد عبد الحميد هدفاً، وسيطر السد كالعادة على مجريات المباراة رغم انه ادى مباراة اقل من مباراته في الجولة الاولى التي انتصر فيها على الوكرة حيث تأثر الفريق بزيادة الشد العصبي للاعبيه خاصة سمير سيف بعد ان تجاوب بصورة عكسية مع قرارات التحكيم الذي كان في كل اوقات المباراة يشدد على اللاعبين بالتقيد بالتعليمات، وتلقى الاهلي خسارته الثانية في البطولة بعد ان عجز عن تحقيق الانتصار على نادي قطر في الجولة الاولى رغم ادائه للمباراة في ملعبه ليصبح موقف الفريق سيئا مع انطلاق البطولة ولم يخرج حاله عن حال الفريق الاول للكرة في دوري المحترفين.

ونجح الخور في تحقيق انتصاره الاول بدوري محترفي الصالات عندما فاز على الوكرة بنتيجة ٩ / ٥ في المباراة التي استضافها على صالة ملعبه، وعاد التوازن للخور بعد مشاركة لاعبيه المحترفين الذين غابوا عن المباراة الماضية لعدم اكتمال اوراقهم، سجل الخور اهدافه التسعة عبر وليد سيد وحامد البلوشي ثلاثة لكل منهما وحمدي ريان هدفين وهدف لمحمد سالم، فيما سجل للوكرة محمد مدثر ثلاثة اهداف وتركي مبارك وعبد الرحمن عبد الله.

وحقق نادي قطر فوزه الثاني في الدوري بعد ان تخطى الغرافة بنتيجة ١٢ / ٢، وقاد المحترفون الايرانيون الفريق القطراوي بقوة في المباراة حيث سجل نادري خمسة اهداف وحيدريان ثلاثة ومسلم هدفين بينما سجل الهدفين الاخيرين علي الكعبي، ورفع قطر رصيده إلى ست نقاط بعد فوزه الاول الذي حققه على النادي الاهلي لكن الفريق اصبح يتوجب عليه الاصطدام بالسد في الجولة القادمة لكنه ينتظر اخبارا سعيدة في الوقت ذاته بعودة قائده اللاعب الكبير عبد العزيز حسن.

وفي آخر مباريات الجولة الثانية واصل النادي العربي بقيادة مدربه سيد بسطامي الانتصارات محققا الفوز على الشمال بنتيجة ٩ / ٣، وشهدت المباراة اثارة في كل اوقاتها بعد ان حاول العربي الذي استضاف المباراة على ملعبه فرض سيطرته من البداية لكنه اصطدم بحماس ورغبة كبيرة من قبل الشمال لتحقيق الانتصار لكن سرعان ماتراجع الفريق الذي قبل الخسارة في النصف الثاني من اللقاء.


■ محمد عاشور يقود هجمة لأم صلال على مرمى العربي

تصوير/ جهاد النجار

المجهود البدني للاعبي الكرة .. كيف نحدده ؟

أجهزة الجسم تستغيث

ارشيف استاد الدوحة

■ توتي يجري تمارين الحديد بعد اصابته

منذ أن أصبحت الساحرة المدورة علماً وفناً قائماً بذاته، والتدريب يمثل حجر الزاوية في الارتقاء بمهاراتها الأساسية وتطوير الحلقات الفنية فيها.

ويقول المعنيون بالعملية التدريبية إن البرنامج السنوي للتدريب في كرة القدم يتضمن أربع مراحل أساسية تختلف كل منها عن الأخرى من حيث النوع والغرض.. وهذه المراحل هي التكوين والإعداد البدني والإعداد للمباريات والمباريات والترويح والانتقال من موسم إلى آخر.

وهذه المراحل متصلة كل منها تكمل الأخرى، وهي مرنة يمكن تداخل إحداها في الأخرى وامتدادها أو تكرارها، باستثناء المرحلة الاولى الخاصة بالتكوين والاعداد البدني، نظراً لتأثيرها القوي على أجهزة الجسم المختلفة وأعصاب اللاعب وقوة تحمله.. لذا كان من الخطأ تكرارها في الموسم الرياضي الواحد.

مرحلة التكوين والإعداد

وكرة القدم الحديثة لعبة شاقة مجهدة تحتاج إلى مجهود بدني كبير وإلى سرعة ولياقة بدنية عالية. وقد تطور تنظيم المباريات وزاد عددها حتى بلغ ٥٠ الى ٧٠ مباراة يؤديها الفريق في الموسم الرياضي الواحد.

لذلك أصبح من الواجب إعداد اللاعب لهذا المجهود البدني العنيف، ولما كانت مرحلة الاعداد والتكوين هي المرحلة الاساسية التي تعد اللاعب لمواجهة وتحمل المباريات والمنافسات. فإن هذه المرحلة تأتي في المقدمة من حيث الاهمية في برنامج التدريب، إذ يتوقف عليها نجاح الفريق ويؤدي إلى استمراره في المباريات وظهوره بالمظهر المشرف، والفريق الذي يؤدي هذه المرحلة بطريقة صحيحة يكون في مرحلة المباريات أكثر استعدادا وتفوقاً، ويحرز نتائج أفضل من الفرق التي لم تهتم بإعداد فريقها إعداداً كاملاً منذ البداية.

ومع أن المسابقات في الكرة الحديثة تنظم بحيث تؤدي على قسمين إلا أن مرحلة الاعداد البدني والتكوين لاتتكرر، بل تجري مرة واحدة في الموسم الرياضي وقبل بدء المباريات.

وينظم برنامج التدريب في مختلف المراحل بحيث تمهد كل مرحلة للأخرى بطريقة متدرجة سوف نوضحها فيما بعد.

رفع معدل اللياقة

والغرض الأساسي من مرحلة الإعداد والتكوين هو رفع لياقة اللاعب البدنية (القوة.. التحميل.. السرعة.. المرونة.. المهارة) وإعداده إعداداً بدنياً كاملاً. وكذلك المساهمة نسبياً – وابتداء من النصف الثاني من المرحلة – في إعداد اللاعب إعداداً فنياً من حيث المهارة الأساسية وتنفيذ خطط اللعب.

ولم تكن هذه المرحلة تلقى في الماضي الاهتمام المناسب. وكانت مدتها تتراوح بين ٣ و ٤ أسابيع، أما في الكرة الحديثة وبعد دراسة وأبحاث طويلة عرفت لهذه المرحلة اهميتها ووضعت لها البرامج والتدريبات الحديثة وطالت مدتها إلى ٤ او ٦ أسابيع، تبدأ بعد نهاية مرحلة الانتقال والترويح، وتستمر حتى بداية الاعداد للمباريات.

وتجب في مرحلة الإعداد والتكوين البدني، وتنقسم المرحلة الى ٤ أقسام، ويقع الحمل الاكبر في قوة التدريب في القسم الثالث منها وهو يعتبر أكثر مراحل التدريب مشقة خلال الموسم الرياضي كله، ان عدد مرات التدريب الأسبوعية في هذ القسم يرتفع الى مابين ٨ و ١٠ مرات، ولاخوف من ذلك، لأن اللاعب يكون لايزال مستعداً وقادراً على بذل المجهود البدني.

أداء المهارات

ويقول المعنيون بالعملية التدريبية إن الغرض من الارتفاع بقدرات اللاعب البدنية هو مساعدته على اداء المهارات الفنية مثل الانطلاق السريع والتغير المفاجىء للاتجاه، وسرعة التوقف من الجري والوثب والسرعة في الجري مع تغيير الاتجاه، والحركات المختلفة بالكرة ومتابعة الخصم في تحركاته بأقل جهد.

وفي بداية النصف الثاني لهذه المرحلة يبدأ الاهتمام بالناحية الفنية بجانب الناحية البدنية، مثل أداء بعض المهارات الأساسية والتكتيكية وإصلاح الاخطاء.

وحتى تؤدى هذ المرحلة بنجاح يجب تقييم اللاعبين ومقدرتهم البدنية والفنية في نهاية مرحلة الانتقال والترويح، حتى يمكن التدرج السليم في مرحلة الاعداد والتكوين، ووضع البرنامج المسلسل الهادف لها.

ويجرى التدريب خلال مرحلة الإعداد من ٣ الى ٥ مرات اسبوعاً بالنسبة لفرق الناشئين ومافي مستواها، بحيث لايكون حمل التدريب ثقيلاً.

وتنقسم مرحلة الاعداد والتكوين البدني الى أربعة أقسام: يتكون القسم الاول من ٧ الى ١٠ أيام والقسم الثاني من ٧ الى ١٠ أيام والقسم الثالث من ١٠ الى ١٥ يوماً والقسم الرابع من ٧ الى ١٠ أيام.

ويراعى في القسم الأول منها التدرج في التدريب ويؤدي خلاله تدريبات الجري واختراق الضاحية وألعاب تمهد لكرة القدم، وتمرينات لتنمية القوة العضلية، ويراعى في هذا القسم تجنب الناحية الفنية ومشتقاتها، وهذا لايعني منع استعمال الكرة في التدريب، بل يمكن استخدامها في الترويح خلال تدريبات اللياقة، ويستحسن أداء تدريبات هذا القسم في صالة مجهزة بالأدوات المساعدة اذا توافرت مثل هذه الصالة.

ويكون الجري في بداية المرحلة بطريقة بطيئة لاتزيد مسافته عن ١٠٠٠ متر، ثم تزداد تدريجياً بمعدل ٣٠٠ الى ٤٠٠ متر في كل تدريب، وتقسم المسافات في البداية الى أجزاء كل منها بين ٣٠٠ و٤٠٠ متر، بحيث تتخلل كل جزء راحة كافية يقضيها اللاعب وهو يمشي أو يؤدي بعض التمرينات الخفيفة المهدئة، وبمرور الوقت تتسع خطوة الجري ويقل زمن الراحة.



ارشيف استاد الدوحة

■ وحدة تدريبية لتسخين لاعبي اوكرانيا قبل احدى مبارياتهم

لاعبون بلطجية وقتلة ومجـــانين !!

■ القاهرة - محمد صيام

إنها تناقضات الحياة وتقلباتها.. تلك التي تجعل الشخص نفسه سبباً للسعادة والشقاء في آن، مصدراً للحب والكراهية في آن، صانعاً للسعادة وقاتلاً لها في آن..

لكن التسليم بتناقضات الحياة لا يصلح هنا لتفسير حالات الجنون التي تصيب نجوم الكرة عندما ينالون نصيبهم من الشهرة والأضواء، فينقلبوا من حملان وديعة إلى وحوش كاسرة تحطم في طريقها كل شيء، وتقفز فوق كل موانع المجتمعات التي تعيش فيها وتستحل لنفسها كل المحظورات الممكنة وغير الممكنة.

يفسر علماء النفس ظاهرة خروج لاعبي الكرة على القوانين وانخراط البعض منهم في فئة البلطجة، بأنهم يصابون بخلل نفسي عندما تنقلهم الكرة فجأة من أدنى درجة في سلم الحياة الاجتماعية إلى أعلى درجة فيه فيتبدل حالهم من أشخاص عاديين إلى أشخاص سوبر سواء في نظر أنفسهم أو في نظر الناس.. تلك الانتقالة التي لا تتم بشكل تدريجي منطقي كفيلة بتدمير كل قواعد المنطق والعقل لديهم، بعضهم يستوعب الأمر، وبعضهم يصيبه ما يعرف بـ "مرض التألق ونكبة الشهرة" وآخرون يظنون أنفسهم فوق القانون أو أنهم من سلالة "الإنسان السوبر" التي تحدث عنها الكاتب الإيرلندي الشهير برناردشو في مسرحيته الأشهر.

ويعتمد نجوم الكرة على شعبيتهم الجارفة، فالجماهير بالنسبة لهم هي الدرع الذي يستخدمونه في ضرب الجماهير نفسها، سعياً وراء ملذاتهم وإرضاء لنزواتهم التي تورمت وتضخمت في غفلة من الزمن، فباتوا لا يقبلون فكرة أنهم بشر عاديون مثلنا.

وفي هذا الإطار يخترقون القانون ويصبحون خطراً داهماً على المجتمع، ظناً منهم أن القانون أصغر منهم وأن نفوذهم وسلطانهم الطاغي سيجبر الدول على الخضوع لهم والتجاوز عن حماقاتهم.

وهكذا تزايدت في السنوات الأخيرة أعداد اللاعبين المطلوبين من جانب العدالة، سواء من صدرت ضدهم أحكام قضائية أو الذين مازالوا يمثلون قنابل موقوتة في خاصرة مجتمعاتهم.

وتتراوح خطاياهم بين البلطجة والاعتداءات على الأبرياء والمخدرات حتى تصل إلى القتل.

حكاية طارق سليم

الظاهرة في مصر لم تنشأ في الأيام الأخيرة، بل كانت لها جذور قديمة وهناك عدد كبير من نجوم الكرة الذين نالوا أحكاماً قضائية بسبب الجرائم أو الأخطاء التي ارتكبوها لذا تعالوا نستعرض أسماء هؤلاء اللاعبين وجرائمهم.

يأتي طارق سليم عضو لجنة الكرة بالنادي الأهلي وشقيق المايسترو الراحل صالح سليم رئيس النادي الأهلي كواحد من النجوم الكرويين الذين تعرضوا للسجن بالفعل حيث صدر ضده حكم بالسجن بعد ثبوت اتهامه بالقتل الخطأ أثناء قيادته لسيارته.

إلا أن العقوبة التي تلقاها في النهاية تمثلت في سجنه لمدة ٦ أشهر فقط رغم أن القاضي وقتها حكم ضده بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ لكن اقتصر الأمر على السجن نصف المدة.

مخدرات محمد عباس

وإذا كان طارق سليم قد سُجن في قضية قتل خطأ فإن محمد عباس لاعب الأهلي السابق وأحد أبرز نجومه في الثمانينيات تم إلقاء القبض عليه بتهمة تجارة المخدرات وبالفعل تعرض للسجن لفترة طويلة وعندما خرج انتقل للعب في صفوف النادي المصري لكنه سرعان ما قبض عليه إثر عودته مجدداً لتعاطي المخدرات ويعد عباس من اللاعبين القلائل الذين لم يتجاوز القضاء عنهم في تطبيق القانون وربما يكون السر في ذلك أنه كان في بداية مشوار تألقه في كرة القدم في وقت كان فريق الأهلي يضم نجوماً أفذاذاً مثل محمود الخطيب ومصطفى عبده وطاهر أبوزيد وبالتالي كان من الصعب أن يجد من يقف خلفه حتى لا ينال العقوبة المنتظرة لجريمته.

القتل الخطأ

حوادث القتل الخطأ التي تورط فيها عدد كبير من لاعبي كرة القدم جاءت في شكل مسلسل استمر لعدة سنوات بدأه محمود أبوالدهب لاعب الأهلي المصري السابق ثم كرره رضا عبدالعال لكن الأخير تمت تبرئته بعد تمرير الواقعة على أن الخطأ كان من الطفل القتيل الذي تم توصيفه على أنه مختل عقلياً.

واضطر محمد عبدالواحد لاعب الإسماعيلي الحالي والزمالك السابق إلى دفع مبالغ مالية كبيرة لأسرة ضحيته حتى يسلم نفسه من عقاب القانون حيث تم التصالح والتنازل عن الروح التي لفظت أنفاسها مقابل حفنة من آلاف الجنيهات.

بلطجة متعب وزكي

ظاهرة تخطي لاعبي الكرة المصرية لحدود الأعراف والقوانين تحولت من حد الاستهتار بأرواح الفقراء الذين يسيرون على الأرض إلى حد البلطجة وهو أمر تفشى مؤخراً بشكل لافت للأنظار لدرجة أنه لا يمر شهر إلا ويكون هناك محضر تم تحريره ضد لاعب كرة أو مدرب بسبب اعتدائه على موظف أثناء تأدية عمله مثلما فعل عماد متعب في واقعته مع أحد كمائن الشرطة.. مهاجم الأهلي وهداف الدوري المصري الحالي تخطى كل الحدود عندما دخل في مشاجرة كأولاد الشوارع والبلطجية مع كمين الشرطة لمجرد أن ضابط المرور استوقفه وطلب منه إبراز رخصة قيادته لكن لأن الأمر لم يعتده النجم المدلل تطور بغروره وعنجهيته فدخل في مشادة كلامية انتهت إلى الاشتباك بالأيدي بين الطرفين إلا أن الأمور لم تتوقف عند ذلك الحد بل زادت بعدما أحضر عماد متعب أصدقاءه ومن بينهم مطرب ستار أكاديمي محمد عطية للاعتداء على الكمين كل هذا ولم يتعرض متعب بعد تداول الدعوى في ساحات القضاء لأكثر من عام ونصف العام سوى لغرامة قدرها خمسة آلاف جنيه فقط.

إلا إنه كان أمراً متوقعاً للغاية لأن القضية لم تأخذ شكلها الطبيعي الذي يتم التعامل به مع أي مواطن عادي ارتكب هذه المخالفة التي تخطت كل قواعد المنطق.

بعدها مباشرة كانت هناك واقعة جديدة لمهاجم مصري آخر مع أحد أمناء الشرطة بأحد شوارع حي المهندسين الراقي بسبب قيام الأخير بقيد مخالفة ضده لأنه ترك سيارته في مكان غير مخصص للانتظار بطل هذه الواقعة هو عمرو زكي بعد مرور أيام قليلة عل توقيعه لنادي الزمالك.

وبالطبع كان رفض عمرو زكي لتحرير المخالفة ضده السبب في نشوب مشادة كلامية تطورت لحد التشابك بالأيدي واتهام أمين الشرطة له بالاعتداء عليه بالضرب.

تونسيان في القاهرة

ساحات القضاء المصري مازالت تدرس هذه الواقعة للنطق بالحكم فيها حتى بعدما تم التصالح بين اللاعب وأمين الشرطة حيث رفضت الداخلية التنازل عن حقها وتم التعامل مع الدعوى القضائية على أنها تعد على موظف أثناء تأدية عمله بعد سقوط الحق المدني للأخير.

الغريب أن نفس الأمر عاد يتكرر من جديد مع الثنائي التونسي وسام العابدي ويامن بن ذكري مدافعي الزمالك اللذين تشاجرا مع أحد أمناء الشرطة أمام أحد الفنادق في حي المهندسين أيضاً ونتج عن هذه المشاجرة إصابة أمين الشرطة ببعض الجروح مما دفعه لتحرير محضر ضدهما تم التعامل معه وتصعيده بشكل سريع للغاية ووصل لساحات القضاء لدرجة أن البعض شكك في أن يكون المدافعان التونسيان قد وقعا فريسة للتغرير بهما خاصة بعد الحكم السريع الذي تم إصداره ضدهما رغم التصالح الذي تم بينهما وبين أمين الشرطة.

الثنائي التونسي صدر ضدهما حكم بالحبس لمدة ستة أشهر بسبب التشاجر مع أمين الشرطة في حين أن عماد متعب الذي تعدى على كمين كامل لم ينل سوى غرامة مالية قيمتها خمسة آلاف جنيه فقط الأمر الذي دفع اللاعبين للتفكير جدياً في الرحيل والعودة لبلديهما مجدداً بعدما تأكدت مخاوفهما من أن هناك من يتصيد للاعبي الزمالك الأخطاء ويحاول تضخيم الأمور وتطبيق القانون عليهم فقط مثلما حدث مع عمرو زكي الذي صدر ضده حكم بالحبس لمدة ثلاثة أشهر.

جنون إبراهيم سعيد

بلطجة لاعبي كرة القدم لم تتوقف عند هذا الحد بل امتدت لتشمل واقعة أخرى كان بطلها إبراهيم سعيد لاعب الأهلي والزمالك السابق المحترف في رايزسبور التركي لكنها تعود لموسم ٩٩-٢٠٠٠ في بداية ظهوره حيث قام بالاعتداء على أمين الشرطة بميدان روكسي وسبه بأقذع الألفاظ التي يعاقب عليها القانون لكن المفاجأة تمثلت في أن مسئولي النادي الأهلي نجحوا في تبرئة اللاعب والتصالح مع أمين الشرطة قبل أن يتم تحريك محضر الشرطة الذي حرره ضده.

الغريب أن ثابت البطل مدير الكرة السابق صاحب الفضل في إنهاء الأزمة تعرض هو الآخر لتحرير محضر شرطة ضده من جانب إبراهيم سعيد نفسه بتهمة التعدي عليه خلال التدريبات حيث قام اللاعب بتحرير محضرين لمدير الكرة الراحل في قسمي شرطة مختلفين في واقعة لم تشهدها الملاعب المصرية رغم أن لاعبي الأهلي أنفسهم شهدوا بأن البطل لم يعتد على إبراهيم سعيد.

ضرب صحفي

نجوم الأهلي والزمالك لم يكونوا وحدهم الذين صدرت ضدهم أحكام قضائية أو تعرضوا للسجن بالفعل بل كان هناك لاعب آخر برز وتألق في النادي المصري البورسعيدي هو إبراهيم المصري بعد اعتدائه على أحد الصحفيين الرياضيين بجريدة الأهرام المسائي وتم تحرير محضر ضده في قسم الشرطة تعرض من خلاله اللاعب السجن لفترة زادت على الأربعين يوماً على ذمة التحقيق حتى تم التصالح بين الطرفين.

واقعة أخرى كان صاحبها أحد لاعبي النادي المصري هو أينو نجم الفريق البورسعيدي السابق ووالد المعتز بالله أينو لاعب الزمالك الذي سينتقل لصفوف الأهلي في الموسم المقبل حيث تعرض للسجن على ذمة إحدى قضايا التهرب الجمركي لمدة ثلاثة أيام لكنه رضخ في النهاية للقانون وقام بسداد الضرائب الجمركية المقررة عليه.

ومؤخراً قام إبراهيم حسن لاعب الأهلي والزمالك السابق بالاعتداء على أحد المواطنين العاديين أمام أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة فحرر له الأخير محضر ازدراء أديان ووصل الأمر بينهما لنزاع قضائي تقرر حجزه للنطق بالحكم منذ عدة أيام.

إرهاب البللومي

ومن نجوم الكرة الجزائرية المطلوبين حتى الآن للسجن في مصر يبرز اسم لخضير بللومي الذي تعود حكايته لعام ٨٩ عندما كان يلعب ضمن صفوف منتخب بلاده في المباراة التي أقيمت باستاد القاهرة لتحديد الفريق الصاعد لكأس العالم ٩٠ بإيطاليا ونجح فيها منتخب مصر في اقتناص الفوز عن طريق رأس حسام حسن عميد لاعبي العالم السابق لتصعد مصر لنهائيات كأس العالم بينما راح بللومي لارتكاب جريمة ما زال هارباً منها حتى الآن ويعيش حالة من الرعب بسبب تخوفه من القبض عليه إذا ما سافر خارج الجزائر لاعتدائه على أحد الأطباء المصريين واحداثه عاهة مستديمة بعد ما أفقده إحدى عينيه.

إلا أن نجم الكرة الجزائري مازال يصر على أنه ليس الجاني وأن الجماهير المصرية والحكومة حاولت الإيقاع به بسبب كراهية المصريين للجزائريين في حين أن محضر الشرطة الذي تم تحريره ضده وقتها تضمن ١٥ تهمة ما بين تحطيم نوافذ وتكسير وتخريب غرف خلع الملابس والاعتداء على حارس الفندق الذي كانت تقيم فيه بعثة المنتخب الجزائري يومها.

نهاية كماتشو

وفي تونس صدر حكم بالسجن ضد المهاجم المغربي عبدالجليل كماتشو بعد تورطه في واقعة غريبة للغاية عندما كان محترفاً في صفوف الأفريقي التونسي حيث وجهت إليه تهمة إقامة علاقة جنسية مع فتاة قاصر لم تتجاوز عامها السابع عشر.

وقد تم تحرير محضر الشرطة ضد اللاعب عن طريق والدها الذي رفض كافة محاولات الصلح لتصل الأزمة إلى ساحات القضاء ويتم في النهاية إصدار حكم ضد كماتشو بالسجن لمدة ٦ أشهر في واقعة فشلت فيها مساعي الصلح لحل الأزمة قبل تفاقهما وتصعيدها لأعلى المستويات، الواقعة التي تعرض لها كماتشو كانت سبباً رئيسياً في تراجع نجوميته وفقدان بريقه رغم أنه كان واحداً من أبرز المهاجمين في الكرة المغربية خلال أواخر التسعينيات بعدما فر هارباً إلى بلاده لكنه سيظل محروما من دخول تونس بسبب الحكم الذي صدر ضده.

قضية القضيوي

وفي المغرب تم القبض على يوسف القضيوي مهاجم الجيش الملكي المغربي بتهمة الهجرة السرية حيث تمت الواقعة في نهاية العام الماضي عندما فوجئ اللاعب بإلقاء القبض عليه واقتياده إلى مخفر الشرطة لحظة استقلاله الطائرة للسفر إلى بروكسل في طريقه للاحتراف في صفوف فريق إف سي بروكسل البلجيكي.

ورغم المحاولات التي قام بها اللاعب من أجل التأكيد على صحة إجراءات سفره إلا أنه رضخ في النهاية لمطالب الشرطة المغربية التي اقتادته إلى الدرك الملكي وأصرت على عودته بعدها إلى بلدته الأمر الذي دفعه للتفكير جدياً في اعتزال الكرة لمدة عامين حتى يمتلك بعدها حرية تقرير مصيره في اللعب لأي ناد كما تنص لوائح الاتحاد المغربي خاصة أن اللاعب اشتكى من المعاملة السيئة التي تعرض لها خلال الأيام التي تم فيها حجزه من أجل الضغط عليه للرضوخ والعودة مجدداً لصفوف الجيش الملكي المغربي.

الجلد في السعودية

وفي السعودية أصدرت محكمة جدة حكماً قضائياً بالسجن والجلد ضد مرزوق العتيبي وسعيد الودعاني لاعبى نادي اتحاد جدة السعودي بعدما تقدم حسين عبدالغني نجم أهلي جدة بشكوى ضدهما أتهمهما فيها بالتعدي بالضرب عليه خلال اللقاء الذي جمع بين الفريقين في بطولة دوري أبطال العرب في الموسم الماضي.

وقد حكمت المحكمة بالسجن عشرين يوماً على مرزوق العتيبي مهاجم الاتحاد السعودي مع معاقبته بعشرين جلدة بينما كان نصيب سعيد الودعاني الحكم بالسجن لمدة سبعة أيام مع جلده عشر جلدات.

أما عبدالله سليمان مدافع الهلال السعودي فيعد من أكثر اللاعبين الذين تمت محاكمتهم بالسجن لفترة طويلة حيث صدر ضده حكم يقضي بسجنة لمدة ثلاث سنوات بسبب عدم سداده لمديونياته التي قدرت وقتها بمليونين و ١٠٠ ألف ريال سعودي.

وبالفعل عوقب مدافع الهلال بالسجن على إثر الحكم لمدة تجاوزت العام وثلاثة أشهر بعدما رفض مسئولو ناديه التعاون معه من أجل تقسيط مديونياته لكن سرعان ما تدخل الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران حيث قام بسداد مديونيات اللاعب في الوقت الذي لم يجد فيه الأخير سوى أن يوجه الانتقادات لإدارة ناديه التي بخلت عليه بينما راحت تصرف ملايين الريالات لاتمام صفقة التعاقد مع ياسر القحطاني.

البلطجة الأوروبية

وفي أوروبا لا يختلف الأمر كثيراً بل يزداد سوءاً عما يحدث في العالم العربي فقد صدر في نهاية العام الماضي وتحديداً في شهر نوفمبر حكم قضائي ضد رونالدينيو مهاجم برشلونة الأسباني يلزمه بدفع تعويض مادي كبير لطفل يدعى جولو عمره عامان أنجبته راقصة تدعى جانينا نايتيل فيانا مندس نتيجة علاقة استمرت لفترة مع النجم البرازيلي.

أما المهاجم السنغالي الحاج ضيوف فقد تم حجزه أكثر من مرة داخل أقسام الشرطة الإنجليزية بسبب قيادته لسيارته في حالة "سكر" بيّن لكن مؤخراً رفعت عليه زوجته فاليري دعوى قضائية بسبب اعتدائه عليها.

أما المهاجم جيرمين بنيانت فقد تعرض للسجن لمدة ثلاثة أشهر عندما كان يلعب في صفوف برمنجهام الإنجليزي بسبب قيادته للسيارة وهو ثمل حيث فشلت كل مساعي ستيف بروس رئيس النادي للإبقاء على حكم الغرامة الذي صدر ضد لاعبه لحاجته لجهوده بعدما تمسكت المحكمة بحكمها في حق المهاجم.

وفي الدوري الإنجليزي أيضاً تم إصدار حكم بالسجن لمدة ثلاثة أشهر ضد دونكان فير لاعب إيفرتون الإنجليزي بسبب اعتدائه على جون مكاي لاعب روفرزجت قام بنطحه بالرأس لكن الطريف أن الأخير تقدم بشكوى لتخفيف الحكم على زميله.

أما إريك كانتونا أشهر المشاغبين الذين عرفتهم كرة القدم الأوروبية فقد صدر ضده حكم بالسجن لمدة ٨ أشهر بعد اعتدائه بالضرب على أحد مشجعي فريق كريستال بالاس لكن الحكم تم تخفيفه في النهاية إلى أسبوعين فقط قضاهما كانتونا في الخدمة العامة.

في نفس الوقت أدانت محكمة باريس الحارس البارجواني شيلافيرت ووقعت عليه غرامة مالية قيمتها عشرة آلاف يورو بعدما تم تخفيف الحكم الذي صدر ضده بالحبس بسبب محاولته الاعتداء على باتريك رواسيه رئيس نادي ستراسبورج الفرنسي.

أما أدينيو نجل أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه فقد صدر ضده حكم بالسجن لمدة ٦ سنوات بعد تورطه في عمليات تهريب الكوكايين مع إحدى عصابات المخدرات بالبرازيل وهي العقوبة التي تعرض لها بشكل مضاعف بسبب قتله بالخطأ رجلاً في الثانية والخمسين من عمره أثناء سيره بسيارته في شوارع مدينة سانتوس حيث كان يقوم بتسليم نفسه للمبيت في السجن يومياً على أن يتم الإفراج عنه في الصباح.

السجن والجلد للعتيبي والودعاني في السعودية لاعتدائهما على حسين عبدالغني

■ عمرو زكي طالته داء الشهرة



■ الحاج ضيوف يواجه دعوى قضائية من زوجته



■ مرزوق العتيبي واجه عقوبة الجلد



منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3673964

حين يقف الأزرق بعيداً... يذرف الدموع حزيناً باكياً

أعود اليكم لانثر حبر قلمي الحائر المشاعر، حزيناً كعادته، حيث لم يعرف الفرحة منذ سنين طويلة.. ونسي طعم الابتسامة لقسوة هذا الزمان، لنتدارك حال ماكان قبل فوات الاوان.. ها انا اسطر لكم بعض خواطري المشؤومة بين ما يسمى بأفكار رياضي متشائم حزين على حال منتخب وطنه، حين يلعب الجميع ويحرم الازرق من المشاركات الآسيوية...عندما لا نرى علمنا بين ذلك الزخم العابر للمشاركين.. عندها تهبط دموع اعيننا بلا ارادتنا.. ونذرف دماً من قلوبنا ويعتصر الالم بين حنايا جسدي المثقل بهموم هذه الرياضة..الحزن ينتابني في تلك الصورة التي تمنيت ألا اعيشها وتلهفت لاكسرها قبل ان اراها.. فقط في تلك اللحظة سوف اشعر بأننا لسنا من عظام اسيا وكبارها.. الظلم من الاتحاد الآسيوي وقسوة الظروف على الازرق... نعم نحن ظُلمنا بفعل استضافه اربعة منتخبات لهذه البطولة.. فلم تكن سابقة انضمام استراليا هي الوحيدة.. انما استضافة بطولة دولية من قبل اربع دول هي سابقة جديدة اخترعها الاستاذ بن همام..وظلم الاتحاد الآسيوي للازرق قد لا يخفى على البعض ان انضمام استراليا الى اسيا رياضياً قد سبب لنا الضرر قبل ان نرى الفائدة التي رسمها السيد بن همام واحلامه الوردية، ما السر وراء انضمام ذلك المنتخب المتخم بالنجوم وبلد الاحتراف الى دول لم تعرف من الاحتراف سوى اسمه ولم تره في واقعها كم كنت اتمنى ان ارى فائدة لذلك القرار الدكتاتوري لرئيس الاتحاد الاسيوي المبجل كما رسم لنا فوائد الاحتكاك واللعب بجانب منتخب المحترفين... انا هنا لاشرح حزني ومشاعري التي تكاد تتقطع من شدة الالم لما يحدث لرياضتنا..والتفت في كثير من الاحيان الى اسمي واتحسر على ايام ازرقنا الكبير...ارتباط اسمي وعشقي لذلك الازرق ومدى حزني وألمي لحرمان منتخب بلادي من العودة للميدان ومقارعة الابطال ومجاراة الخصوم.. كم اتحسر على مصير ازرقنا ومشاعر جماهيرنا حين تشاهد كأس اسيا بلا الازرق..نعم هي خسارة للازرق وخسارة لكأس آسيا.. لتحزن آسيا لضياع احد ابطالها وغيابه عنها.. وليفرح ذلك المغفل الكبير بن همام.. ولنحزن ونبكي ونتحسر حين نشاهد كأس آسيا بلا علم الكويت.. فلن نراه يرفرف بين تلك الاعلام.. وليسعد ويضحك ذلك التعيس لرغبته في رفع مستوى تلك المنتخبات المستضيفه الاربعة التي لا تعي من الرياضة شيئاً هل حرمان الكويت والاردن على حساب تلك المنتخبات سوف يرقى بمستوى البطولة.. لاعود معكم الى مأساة الازرق، متى هي العودة المأمولة، قد يكون حلمنا قريبا.. لكنني اظن ان العودة حاليا ماهي الا امل بعيد.. لنترقب حال الرياضة واقرار القوانين الاخيرة.. ولنترك تطبيقها الى حينه..حين اخبرني اخي الدعيج مشكوراً ان موعد تطبيق القرار هونهاية شهر اغسطس من هذه السنة قد انتابني الفرح تارة وانتابني الحزن فجأة... فهل نحن نملك الارضية الخصبة لتلك القوانين؟ هل سوف يبتعد بالفعل من هم اعداء الرياضة؟ هل قوانيننا سوف تقضي على اصحاب المصالح الشخصية...؟ وجدت ان اغلب الاجابات هي «لا » لذلك حزنت شديداً، لكن كلنا امل نحن جماهير الكرة الكويتية الاوفياء.. باصحاب الرياضة.. وقادتنا الرياضيين.. بأن ينتشلوا الرياضة من مستنقعها الحالي... حيث ان غالب الحركة الرياضية هي مشلوله حالياً اومبتورة احدى الايادي... فاليد الواحدة لا تصفق يا ادارات الاندية.. وما قد يتعلق بنقطتي السابقة هوالامل بنجاح اتحاد كروي جديد بدماء رياضية شابه تتحلى بحب الرياضة قبل اي شيء آخر.. حريصة على سمعة الكويت وعلى رفع راية الكويت خفاقه بين تلك الرايات العظام.. فكل التوفيق لمن هم يعطون للرياضة اكثر مما يأخذون... كل التوفيق لكل محب ووفي لتلك الارض الطيبة التي لم تبخل على احد من خيراتها واخر دعوانا ان الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وصحبه وآله اجمعين.

■ ثلاثة من لاعبي المنتخب الكويتي في «خليجي ١٨»

■ عشقي الازرق

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=89289

دوري اتصالات أم تحصيل الغرامات؟

مسألة غريبة تثير اندهاشي وعجبي وهي ليست من هذه السنة ولكنها منذ الموسم الماضي فاتحاد الكرة وفي بعض العقوبات أراه يريد للدوري أن يكون دوري تحصيل غرامات وليس دوري اتصالات فأنا ألاحظ أن قيمة الغرامة تلحق بأي عقوبة ولكني لم أسمع يوما عن لاعب عوقب بعقوبة أخرى أبدا فالإيقاف لمدة مباراتين ومباريات الفريق كلها ١١ مباراة!! تقريبا ويكون هذا الفريق أوذاك قد صرف مبالغ طائلة للاستعداد لهذا الدوري فتقوم اللجنة بتحطيم حلم هذا الفريق عبر الإيقافات والغرامات وتذهب بالدوري لمنحنى خطر. والمبلغ الذي يكون خلف الإيقاف هو من ٣٠٠ فما فوق فهل يعقل أن أعاقب بعقوبتين وهما الإيقاف والغرامة؟

ما أثار هذا الموضوع هوالعقوبة التي فرضتها اللجنة على لاعبي نادي النصر إيقاف اللاعبين عدنان حسين ومحمد ربيع من فريق النصر مباراتين حقيقة لاعلم على أي أساس تكون هذه العقوبات المغلظة وأنا هنا لست ضد العقوبة إذا مابدر تصرف سيئ من اللاعب ولكني ضد كل هذه العقوبات فإما الإيقاف أوالغرامة وإذا نظرنا لعدد مباريات فريق النصر المتبقية فإننا سنجد أن الفريق سيتأثر بغياب لاعبيه وبالتالي من الممكن جدا أن يخسر مباراتيه القادمتين فلا يعدل موقعه أويكون مهددا بالهبوط، ولولاحظ إخوتي القراء أن العقوبتين كانتا على أساس أن اللاعبين اشتركا في كرات وأمام الحكم ومساعديه أي أننا لوأردنا أن نقول أن فيهما خطورة على الخصم لقام الحكم بطرد اللاعبين وربما يكونان قد حصلا بالفعل على الكارت الأصفر وهذه عقوبة ثالثة تضاف للإيقاف والغرامة وهنا أقترح أن يتم إلغاء البطاقة الصفراء مادام اللاعب قد اتخذ في حقة إجراء أقوى من البطاقة أويتم الاكتفاء بالغرامة مع بقاء البطاقة. في واقعة اللاعب فرهاد مجيدي لم يكن هناك لجنة للاستماع للاعبين لتبيان ماحصل بينهما ولا أعلم على أي أساس تم ترجمة حركات اللاعبين عند مشاهدة شريط المباراة أم أنه يوجد من يقرأ حركات شفاه فرهاد وتوني؟؟!! وكنت أتوقع على الأقل أن يتم سؤال اللاعبين لمعرفة ماحصل من البداية خاصة وأن فرهاد مجيدي كان فائزا في المباراة أي أنه أقل «نرفزه» من توني .

■ بدون اسم

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=27477

٣٠ مليون ريال يجب ألا تمر مرور الكرام

الدنيا قايمة وماقعدت والكل مافيه على لسانه الا ان نادي السد هوالنادي النموذجي النادي اللي يصرف وما يقصر على لاعبيه وعنده محمد غانم العلي قاعد يمشي والفلوس بمخباه اي لاعب يعجبه يعرض عليه فلوس بالمئة الف والمئتي الف ومحد من الاندية الثانية قادر ينافس السد بهذا الشيء.. الخ في برنامج بدون زعل اللي استضاف خالد شبيب وعلي النعيمي صارت مداخلة بين جاسم الرميحي امين سر نادي السد وقال لخالد شبيب ليش انتوا تعلقون تقصيركم على نادي السد قال له هل هذا الكلام حقيقي ليش تزعل منه؟ هذا هوالواقع انت عندك عدد كبير من الملاعب وانا عندي ملعب واحد يتمرن عليه تسع فئات قال له انت عندك قصر وانا فوق السطوح قال له انت موقع عقد دعم مع كيوتل بمبلغ ٣٠ مليونا وانا مش ملاقي حد يدعمني ليش تزعل؟ تسكر الموضوع وخلصت الحلقة المهم اللي ابي اقوله دعم بمبلغ ثلاثين مليونا ليش؟ طيب ليش ما يعلنون قيمة هذا الدعم بالجرايد؟ اذا فيه نادي يا ناس يدعم بهذا الشكل دون الاندية الاخرى شلون تبون الاندية الاخرى تنافسه؟ اكيد يا جماعة بيغرد خارج السرب وبيعطيهم قصة ولا بشوفون الا عطبته هذا اذا شافوها انا اذكر ان المعلق احمد الطيب قال ان عقد ايمرسون عشرة ملايين وبعدين خالد جاسم قال ان عقد امبينزا مهاجم الريان هو الاغلى واعترضوا عليه خصوصاً ماجد الخليفي بس بعدين رجع الخليفي عن كلمته واكد ان امبينزا عقده هو الاغلى لكن من وجهة نظري ان عقد ايمرسون اكيد هو الاغلى.. وعلى فكرة السد من زمان ما يعلن القيمة الحقيقية لعقوده وهذا من ايام جون اوتاكا اللي جابوه من الاسماعيلي بعقد يزعمون انه مليون دولار مع ان نادي الاهلي والزمالك المصريين كانوا عارضين اكثر وما اخذوه الخطوة التالية للسد وعلى ضمانتي راح تكون تجنيس ايمرسون وبيجيبون محترف مكانه في الدفاع وهذا بالطبع لصالح الوطن والمنتخب مش لصالح ان نادي السد يفوز بكأس آسيا ويلعب في بطولة العالم للاندية ومع ذلك يقولون ليش السد يغرد خارج السرب؟.

■ قلب الاسد

■ حمد المحرقي

منتديات كوورة بحرينية

رسالة إلى اتحاد الكرة.. لمـــــاذا لا تجنسون ريكـــــو؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3677240

الكل شاهد عملية التجنيس عندنا في البحرين حيث تم تجنيس لاعبين في العاب القوى وفي كرة القدم، وانا اريد اوجه هذه الرسالة الى الاتحاد البحريني لانهم جنسوا اللاعبين، وجميع اللاعبين المجنسين ظهروا بصورة غير جيدة وخصوصا اللاعبين جيسي جون وفتاي حيث لم يظهرا بمستواهما في آسياد الدوحة وفي خليجي ١٨ في الامارات.

يا اتحاد الكرة قبل تجنيس اللاعبين راقبوا مستوياتهم اولا وليس كل من هب ودب صحيح انني ضد التجنيس ولكن اطالب الاتحاد بأن يجنس لاعب المحرق ريكو فهوافضل بكثير من جيسي جون وفتاي ولديه الروح القتالية للعب فهو ينفعنا في المستقبل اذا تم تجنيسه، وهذا الطلب ليس من وجهة نظري انا فقط، بل يشاركني الكثير من الجمهور البحريني، فهم يريدون تجنيس ريكو، كلنا شاهدناه في الدوري البحريني وكلنا شاهدنا ماذا يفعل وكلنا شاهدنا اهدافه الجميلة، وكلنا شاهدناه عندما تكون عنده الكرة يرقّص فيها المدافعين، وان تم التجنيس فسوف يشرفنا بأن هناك لاعبا مثل ريكو يلعب في المنتخب واخيرا ارجو من الاتحاد تجنيس هذا اللاعب ريكوبسرعة قبل نهائيات كأس امم آسيا، لكي يستطيع منتخبنا ان يحقق شيئا في البطولة وللعلم ان مجموعتنا صعبة.

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5508

الزعيم بطل دوري المحترفين ولكن..!؟



اولا اسمحوا لي ان اتقدم بالتهنئة الى سموالشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس النادي وإلى نائبه الريان والى جميع اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين «وجمهور السد» بفوزالزعيم بلقبه الثاني عشر في بطولة الدوري قبل النهاية بخمسة اسابيع.الف الف مبروك ياعيال الذيب ثانيا الدوري انتهى منذ القسم الثاني وكانت مسألة التتويج مجرد وقت وقد انتهى الوقت وتوج الزعيم بلقب دوري المحترفين القطري للمرة الثانية عشرة في تاريخه والثانية على التوالي والسد لم يفز باللقب بضربة حظ اومساعدة صديق بل فاز به بجهد واضح من الادارة والجهاز الفني واللاعبين «والجمهور». الادارة كان دورها هو المحافظة على استقرار الفريق وتوفير كل سبل النجاح فحافظت على المدرب جورج فوساتي رغم انه كان السبب الرئيسي في خروج الزعيم من دوري ابطال آسيا العام الماضي بتشكيلته الغريبة امام الشباب السعودي في مباراة الاياب في الدوحة ولكن الادارة كان تفكيرها للمستقبل وايضا جددت مع فليبي جورج رغم المستوى المتواضع الذي بدأ به مع السد وايضا وقفت مع ايمرسون في قضيته المشهورة والمعروفة للجميع والذي لو كان ناديا اخر لانهى خدمات اللاعب مباشرة وقام بالتعاقد مع بعض اللاعبين المواطنين المتميزين لدعم الفريق.الجهاز الفني قام بتجهيز اللاعبين خير تجهيز واعطى فرصة للاعبين صغار كانوا هم العنصر الرئيسي في فوز السد في كثير من المباريات اثناء وجود نقص في صفوفه وايضا بث روح الحماس والنصر في صفوف الفريق حيث كان الفريق يلعب للفوز ولاغيره. اللاعبون الذين لهم اكبر الفضل في هذا الانجاز بعد المجهود الكبير الذي قاموا به وتنفيذ اوامر المدرب داخل الملعب خير تنفيذ وروحهم العالية وعدم يأسهم حتى عندما كان الفريق متأخرا يواصلون اللعب بروح عالية حتى يحصلوا على مايريدون وهوالفوز. الجمهور وهوالاهم ولكن عليه علامة استفهام كبيره؟ لنكن صادقين مع انفسنا فنحن العنصر الوحيد من عناصر الفوز والذي لم يؤد ماعليه فلم نتواجد مع الفريق بالشكل المطلوب رغم ان الفريق يحقق الفوز تلو الاخر وعذر بعض الجماهير في عدم الحضور للملعب هومستوى ونتائج فرقها اما نحن ففريقنا كان في قمة مستواه ونتائج الفريق ولا اروع فقد فاز بالدوري بخسارتين فقط فما هوعذرنا «اتحدى اي سداوي يجيب عذر مقنع »!!!! حتى في المباراة الأخيرة امام قطر وكانت مباراة التتويج غير الرسمي توقع الجميع ان يمتلئ ملعب جاسم بن حمد عن اخره بجماهير الزعيم ولكن كانت الصدمة عدم وجود الجماهير المتوقع حضورها رغم ان المباراة بغض النظر انها مباراة التتويج كانت ايضا بروفه اخير لمشاهدة الفريق ودفعة معنوية للاعبين قبل التوجه لسوريا لملاقاة الكرامة السوري في دوري ابطال آسيا. رابطة الجماهير لم تقصر وقامت بدعوة الجماهير بارسال المسجات والمفاجآت التي قامت بها ولكن لاحياة لمن تنادي. الى متى سيظل جمهور زعيم الاندية القطرية جمهور شاشات فقط متى سنذهب للملاعب اذا لم يحدث هذا والفريق في قمة مستواه فلا اعتقد انه سيحدث في غير هذا الوقت.

على العموم الدوري انتهى وبقيت امامنا بطولتان غاليتان علينا هما كأس سيدي سمو ولي العهد أو «مربع الاقوياء» وكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى ولاننسى البطولة الاكبر والاهم والتي يمثل فيها السد قطر ولايمثل نفسه فسوف نشاهد بأعيننا ياجمهور «الشاشات» اقصد ياجمهور «السد» جماهير الكرامة السوري كيف ستملأ الملعب فهل انتم قادرون على ذلك. نعم نستطيع ولكننا نريد شيئا واحدا الغيرة على الفريق عندما يلعب بدون جمهور وهوالبطل.هل نقبلها على انفسنا .سؤال اتمنى الاجابة عليه كيف ننتمي للزعيم السداوي ونحن لانقف معه ونشجعه في مبارياته؟

نفرح للفوز وهذا حقنا ونغضب ونننتقد ونشتم عند الخسارة ونحن جالسون خلف التليفزيون وهذا ليس حقنا فيجب ان نحاسب انفسنا على تقصيرنا في عدم تشجيع الفريق في الملعب قبل ان نحاسب الفريق اذا خسر.

اتمنى كما يتمنى كل سداوي غيور على النادي وكل محب لهذا الصرح العملاق وقلعة الانجازات التي يفخر بها كل قطري ومقيم على هذه الارض الطيبة ان نرى جماهير السد في باقي المباريات وكما كان شعارنا في آسياد الدوحة ٢٠٠٦ كلنا قطر ليكن شعارنا في دوري ابطال آسيا ٢٠٠٧ كلنا السد.

■ بوفجر

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3669724

ميزانية... أم... مصروف جيب!!!

نسمع دائماً في نشرات الاخبار الرياضية، عن أن اللاعب الفلاني قد انتقل الى النادي الفلاني بمبلغ يصل الى كذا مليون!!! طبعاً لا أقصد النشرة الرياضية المحلية بل أقصد تلك الاخبار المتعلقة باللاعبين المحترفين في الدوريات الاوروبية وحتى في الدوريات الاخرى المجاورة حيث نجد أن الاندية العالمية تتسابق للتعاقد مع هؤلاء اللاعبين حتى لوكان ثمن التعاقد خيالياً فقد يصل ثمن التعاقد مع أحد اللاعبين الى مئات الملايين من الدولارات" الله يعطينا"المهم ما علينا منهم «الحسد موزين» ندخل مباشرة الى الموضوع الرئيسي الا وهو «ميزانية الاندية المحلية»

من المعروف أن نهضة أي نشاط رياضيا وارتقاءه لا يتم الا من خلال توفير المال اللازم للنهوض بهذا النشاط، فكرة القدم على سبيل المثال من الانشطة الرياضية التي تستوجب وجود المال، بل إن المال هو ركن رئيس في قيام هذا النشاط الرياضي بالاضافة للتخطيط السليم، ولذلك نرى أن الدول المتطورة والمزدهرة في مجال كرة القدم قد أولت هذا النشاط الرياضي عناية فائقة ودعما ماديا غير محدود .حيث أن كرة القدم تتطلب مبالغ هائلة وضخمة للارتقاء بها، فهذا النشاط الرياضي بحاجة الى دعم مالي متعدد على النحو الآتي: الدعم المالي للمنشأة الرياضية، الدعم المالي للإدارة، الدعم المالي للاعبين بجميع فئاتهم «ناشئين اوشباب اوكبار» وما يتعلق برواتبهم ومكافآتهم ومستلزمات تجهيزهم...الخ. الدعم المالي للأجهزة التدريبية والفنية والطبية، الدعم المالي لاستقطاب المحترفين، الدعم المالي للمعسكرات الخارجية والداخلية.... إلخ. والكثير الكثير من الامور المادية التي تتطلبها هذه الرياضة... ولا داعي لذكرها لانها معروفة اليوم، ارتأيت أن أتكلم حول الدعم المادي الذي تقدمه المؤسسة العامة للشباب والرياضة للأندية وبالفعل بدأت البحث حول ميزانيات الاندية البحرينية ويا ليتني لم أبحث حيث أني صدمت لما رأيت هذه الموازنات الضخمة وقلت في نفسي «الله يكون في عون هذه الاندية». حاولت أن أجد موازنة حديثة للأندية البحرينية، وبالفعل وجدت ميزانية أعتقد أنها تعود لعام ٢٠٠٥/٢٠٠٦ اوربما أقل بعام واتضح لي بعد رؤية هذه الموازنات أنها في الحقيقة ليست موازنات بل هي مصروف جيب وتبادر في ذهني العديد من الاسئلة عندما نظرت الى هذه الموازنات

– كيف سنتطور رياضياً وهذا حال أنديتنا؟!!!!

■ aljookr

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

ديوانية الازرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=153578

لاعبو المنتخب الكويتي!

في خضم المشاكل التي مازالت تمر على الكرة الكويتية، هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام حسب وجهة نظري على لاعبي كرة القدم، وهي افتقاد الأغلبية منهم لبعض المهارات مثل: التمرير، التسديد بكلتا القدمين، قوة التسديد، الضربات الرأسية، المراوغة، الارتقاء، استقبال الكرة، التحكم بالكرة، التحرك بدون كرة.علماً بأن بعض هذه المهارات أساسي.

واللي يزيد الطين بلة أن نجد بعض اللاعبين يفتقر لبعض هذه المهارات بالإضافة إلى عدم امتلاكه لبنية جسمانية قوية تساعده في الالتحام مع لاعب الخصم. بعض هؤلاء اللاعبين وصل إلى المنتخب وهولا يجيد التمرير! والبعض الآخر لا يمكنه استقبال الكرة بشكل جيد! وآخر لا يعرف كيف يستخدم قدمه اليسرى للتصويب أوللتمرير! ولاعبين انس يشاركون بالرأس! أكاد أجزم بأن هؤلاء اللاعبين لم يتلقوا التدريب الصحيح في نواديهم على هذه المهارات وهم في المراحل السنية إبتداءً من الناشئين.

هل سمعتم عن أحد المدربين العالميين قد استلم عمله باتحاد كرة القدم أوبأحد الأندية في الكويت كمسئول عن قطاع الناشئة؟ ولذلك من وجهة نظري ليس من مهام مدرب المنتخب تدريب لاعبيه على المهارات، إنما وضع الخطط والتقنيات وتدريب اللاعبين على تطبيقها.بالنهاية ترجع العملية إلى مدارس الناشئين والجهاز الفني المسئول عنها، لأنهم هم من يجهز اللاعب ويزوده بالمهارات المطلوبة ويصقل موهبته، ومن ثم يأتي دور المراحل السنية حيث يتلقى اللاعب مزيدا من التدريب على المهارات التي اكتسبها وحتى يصل إلى الفريق الأول، وعندها يكون مؤهلاً تأهيلاً على حسب المطلوب.يسعدنا أن نقرأ مشاركاتكم ونتعرف على آرائكم في هذا الموضوع.دمتم في رعاية الله.

■ ABUMUSAED

■ الكماندوز ok

منتديات كوورة اماراتية

لماذا استفزاز اللاعبين يا السعدي؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3676079

استغرب لماذا يحرص يعقوب السعدي على استفزاز الفريق الخاسر بعد المباراة مباشرة المذيع الذكي أسئلته غير واعية وغير مسؤولة الموسم الماضي سبق وان سأل اللاعب محمد عبدالله حارس اتحاد كلبا ليش توزع الكور؟؟ ياجماعه هذا سؤال؟؟ يسأل من رجل اعلامي!! وفي مباراة الوحدة الماضية يعني كيف تسأل لاعبا بعد المباراة وتقول خسرتوا من الوحده بالسهل الممتنع؟؟؟!!يعني فريق لعب وسجل ثلاثة اهداف مع فريق عريق وقوي مثل الوحدة وفي النهايه تحبط معنويات لاعبي الامارات بهذه العبارة السخيفة!!! يعني تستفز اللاعبين ومن ثم اذا كانت ردة فعل اللاعبين سلبية سيحاربهم ببرنامجه!! غريب امرك!!! الا تكفي كلمة هاردلك وما اسباب الخسارة؟؟ الا تكفي ان تقول اديتم ولكن الحظ ما حالفكم وهذه الكرة!!؟؟

لكن ما يبحث عنه السعدي هوخروج اللاعب عن النص وردة الفعل السلبية من لاعبي الفريق المهزوم!! لكي تكون مادته دسمة لبرنامجه دورينا اتق الله في نفسك يا السعدي فهؤلاء بشر من دم ولحم لهم مشاعر واحاسيس.

الأنــديـة الإنجليـــــــزيـة هـي الأقـوى

■ لارسن ورقة مانشستر الرابحة



■ استاد الدوحة -تيم بارول- إنجلترا

وجود ثلاثة أندية من إنجلترا من بين ثمانية في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا، مؤشر قوي على قوة البريمر ليج وتفوق الأندية الإنجليزية على نظيراتها الإيطالية التي يمثلها في هذا الدور ناديان، والإسبانية والألمانية والهولندية (يمثل كل منها ناد واحد)، وسقوط ذريع للأندية الفرنسية والبرتغالية وبالتالي للدوري في هذين البلدين.

ويبدو أن سفراء إنجلترا الثلاثة عقدوا العزم جميعا على الذهاب إلى دور الأربعة لأن الفرق التي سيواجهونها في دور الثمانية تبدو أقل شأنا من الناحية النظرية، حيث يلتقي مانشستر يونايتد روما الإيطالي الذي يلعب بدون تاريخ في هذه البطولة العريقة، ولو تأملنا قليلا في خطوط الفريقين سنجد أن مانشستر يونايتد يسجل أفضلية على خصمه الإيطالي في جميع المراكز وحتى في دكة البدلاء، كما أن النادي الإنجليزي يسجل أفضلية لأنه سيلعب مباراة الإياب على ملعبه ووسط جماهيره.

تشيلسي الذي يضع اللقب نصب عينيه هذا العام سيواجه فالنسيا الإسباني، وعلى الرغم من قوة فريق الخفافيش إلا أن تشيلسي يبدو الأفضل والأكثر إصرارا على الفوز.. جاهزية الفريق اللندني واستعداده للفوز تصل إلى نسبة ٨٩٪ حسب المراقبين بينما يتراوح الفريق الإسباني بين ٦٤٪ و٦٧٪، كما أنه ينتظر حكم المحكمة التابعة للاتحاد الأوروبي على بعض من لاعبيه الأساسيين الذين تسببوا في أعمال العنف التي رافقت مباراتهم مع إنتر ميلان الإيطالي الأسبوع الماضي، حيث من المتوقع أن ينالوا عقوبات بالإيقاف عن بعض المباريات في دوري الأبطال وباقي المسابقات الأوروبية.

الفريق الإنجليزي يعول على دهاء مدربه جوزيه مورينيو الذي قطع عهدا على نفسه بالفوز هذه السنة باللقب الأوروبي، كما ينتظر جمهور البلوز استفاقة الألماني بلاك الذي سجل هدفا ثمينا في المباراة الأخير للفريق بدوري الأبطال، وخبرة شيفشينكو في المسابقات الأوروبية، ومعنويات الإيفواري ديديه دروجبا الذي فاز بلقب أفضل لاعب في أفريقيا لعام ٢٠٠٦ .

من جانبه سيحل ليفربول الخبير بالمسابقة (٥ ألقاب) ضيفا على إيندهوفن الهولندي وفي يده مباراة الإياب التي ستلعب في أنفيلد بإنجلترا، ويبدو نظريا أن طريق الحمر ممهد أكثر من البقية لأنه سيلاقي فريقا هو الأضعف بين جميع الفرق المتأهلة للدور ربع النهائي، ويستفيد ليفربول من شحنة المعنويات العالية التي لدى لاعبيه بعد إقصائهم حامل اللقب نادي برشلونة الإسباني. هذه الشحنة المجنونة يمكنها أن تدمر إيندهوفن إذا عرف بينيتيث استثمارها ايجابيا وإلا سيكون هو أولى ضحاياها كما حدث في الخمسة الأعوام الماضية حيث لم تنجح كل الفرق التي أخرجت حامل اللقب من البطولة تجاوز الدور الذي يليه وإليكم هذه الإحصائية المجنونة أو القاتلة التي يمكن تسميتها لعنة حامل اللقب:

– في عام ٢٠٠٢ كان ريال مدريد هو من يحمل اللقب، أخرجه اليوفنتوس في عام ٢٠٠٣ من الدور نصف النهائي لكنه خسر المباراة النهائية أمام الميلان.

– في عام ٢٠٠٣ كان الميلان هو من يحل اللقب، أخرجه ديبرتيفو لاكورنيا في عام ٢٠٠٤ من الدور ربع النهائي لكن النادي الإسباني خسر أمام بورتو في دور نصف النهائي

– في عام ٢٠٠٤ كان بورتو هو من يحمل اللقب، أخرجه الإنتر في ٢٠٠٥ من دور الـ١٦ لكن النادي الإيطالي خسر في الدور الذي يليه أمام الميلان

– في عام ٢٠٠٥ كان ليفربول هو من يحمل اللقب، أخرجه بنفيكا في عام ٢٠٠٦ من دور الـ١٦ لكن النادي البرتغالي خسر في الدور الذي يليه أمام برشلونة.

– في عام ٢٠٠٦ كان برشلونة هو من يحمل اللقب، أخرجه ليفربول في هذا العام دور الـ١٦ فهل سيصمد ليفربول في الدور ربع النهائي ويكسر القاعدة أم ستحل عليه لعنة حامل اللقب؟.

أليكس فيرجسون ورق مكشوف

ينافس مانشستر يونايتد في هذا الموسم بقوة على لقب البريمرليج الذي احتكره نادي تشيلسي في الموسمين الأخيرين، ويحاول أليكس فيرجسون أو السير (كما يحلو له أن يسمى) من خلال الفوز بالبطولة إعادة هيبته الشخصية التي سرقها منه البرتغالي مورينيو منذ أن قدم إلى الدوري الإنجليزي قبل ثلاثة أعوام.

السير كان قبل مجيء مورينيو الشغل الشاغل للناس وحديث الصحافة وأكثر شخصية كروية احتراما في الدوري الإنجليزي، ولم يكن ينافسه في ذلك سوى مدرب الأرسنال الفرنسي أرسن فينجر الذي يأتي في المرتبة الثانية، ولكن مع قدوم مورينيو انقلبت الموازين وتغيرت الخارطة الكروية في البلاد، وتراجعت شخصيته أمام سحر وكاريزما البرتغالي المجنون.

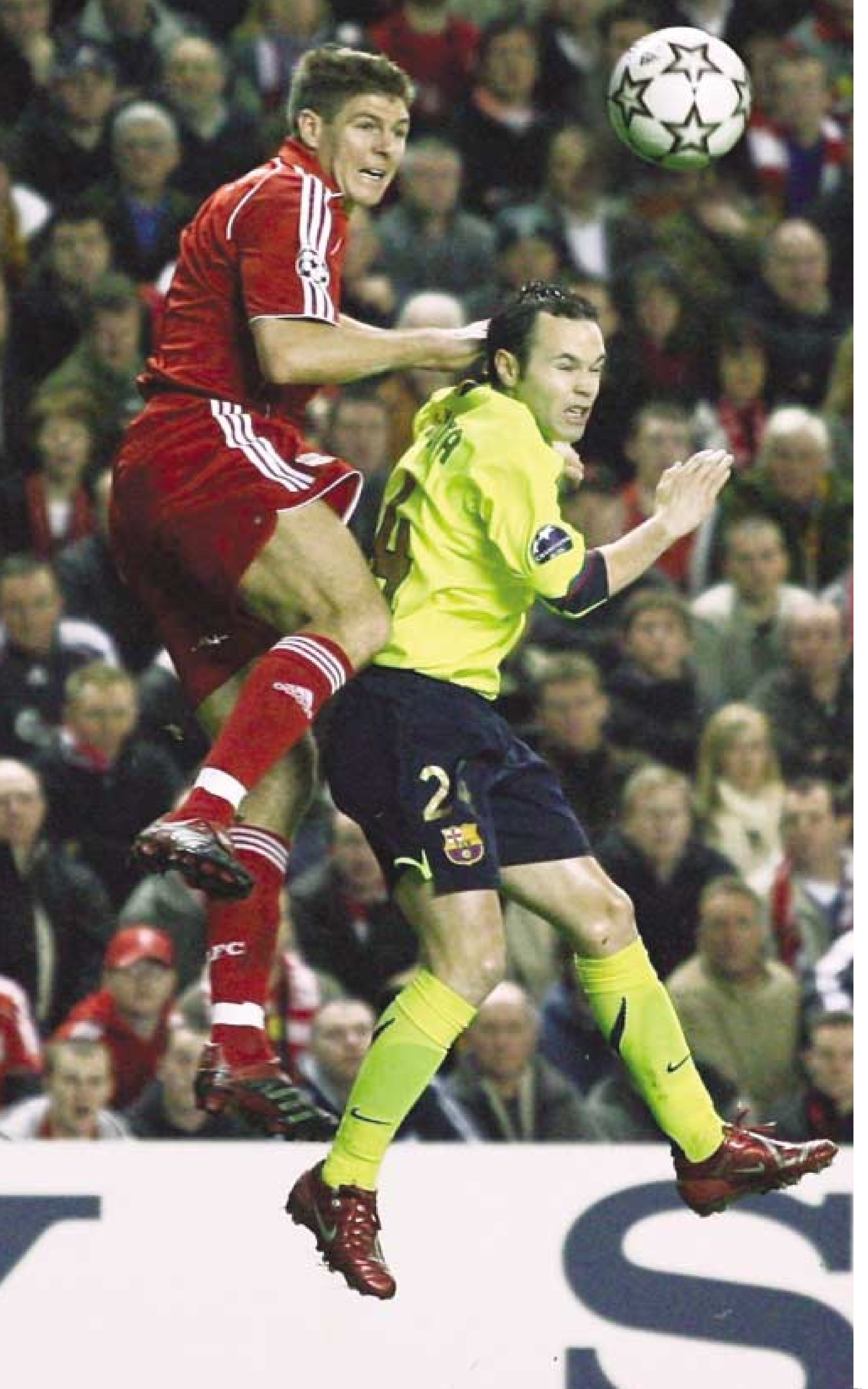
كرويا يحافظ السير على تقاليده القديمة التي حفظها الجميع عن ظهر قلب، خطة (٤ / ٤ / ٢) التي لايزال يتبعها منذ أكثر من عشرين عاما (منذ أن كان يدرب في اسكتلندا)، أربعة لاعبين في خط الدفاع يلعبون في خط واحد ويتحركون بالتوازي النظري إلى الأمام والخلف بدون الكرة، يدفعون الفريق للهجوم ويسحبونه للدفاع، ولاعبان في خط الوسط وجناحان مهاجمان ورأسا حربة.

كل شيء ثابت في عالم السير لأنها التقاليد البريطانية التي يعتز بها، الخطة لا تتغير لكن الأسماء التي تنفذها هي التي تتغير. لا يهتم السير كثيرا بالذين يقولون له إن ورقه أصبح مكشوفا أمام الفرق المنافسة منذ زمن طويل، ويرد عليهم بعبارته القديمة البيضاء كشعر رأسه: نحن لا نلعب وفق خططهم بل هم الذين عليهم أن يلعبوا وفق خطتنا. يعتقد السير بأن فريقه هو الأعظم لذلك على الجميع أن يضع خطته وفق النظرية التي تقول بأن مانشستر سيلعب بطريقة (٤ / ٤ / ٢) معتمدا على الجناحين المهاجمين لذا علينا إيقافهما.

في هذا العام يوجد لاعب في تشكيلة السير يتمرد بين الحين والآخر على تقاليد السير ويرتجل في العزف في لحظات يخرج عن السمفونية القديمة التي ألفها فيرجسون، وهو البرتغالي كرستيانو رونالدو الذي دائما ما يحتفظ بالكرة في حين تنص تقاليد السير بتمريرها في تلك اللحظة، وهذا ما أحدث فجوة بين المدرب ولاعبه في بداية الموسم الماضي، لكن الأمور عادة إلى طبيعتها وسلم السير مفاتيحه للفتى البرتغالي عندما وجد أن هذه الارتجالات تنهي له بعض المباريات وتتوه التشكيلات الدفاعية التي تفترض أن طريقة هجوم مانشستر ستسير وفق المخطط المكشوف لذلك يتمركز المدافعون وفق تشكيلات تدربوا عليها لكن البرتغالي يعزف منفردا ويمضي بالكرة نحو المرمى مستغلا مهاراته في المراوغة.

لقد أصبح هذا الجناح الهائج اللاعب المفضل لدى السير مع واين روني المتألق في خط الهجوم، ويبذل العجوز جهودا إضافية ليحافظ على جوهرته التي تتربص بها كل الأندية الكبيرة في أوروبا، ريال مدريد، برشلونة وإنتر ميلان وعلى أتم الاستعداد لدفع مبلغ خيالي من المال من أجل خطفه.

السير في هذا الموسم بدأ باستعادة البساط شيئا فشيئاً من غريمه جوزيه مورينيو ، لأن فريقه أقرب من البلوز لتحقيق لقب الدوري، وهو منافس قوي على اللقب الأوروبي، ومن يدري قد يتواجه الرجلان هناك في معركة ثأرية مفتوحة بعد أن دخلا أكثر من مرة في معمعة التصريحات أثناء مباريات الدوري.



■ ليفربول اخرج حامل اللقب من البطولة

«استاد الدوحة» تنفرد بنشر نص رسالة «SMS» بعثها نافارو إلى بورديسو

مباراة الإنتر وفالنسيا فضيحة كروية كبرى

■ «استاد الدوحة» -باولو كاسيلو -إيطاليا

المباراة الأخيرة التي جمعت الإنتر بفالنسيا الإسباني في دوري أبطال أوروبا فضيحة كبرى بحق كرة القدم، ركل ولكم ملأ الملعب، لاعبو الفريق المضيف حاولوا الدخول إلى غرفة تغيير الملابس الخاصة بالفريق الضيف، (رجال الشرطة وحراس أمن الملعب تدخلوا لمنع تولدو، كامبياسو ،فيجو والمدرب مانشيني من الاشتباك بلاعبي وإداريي الفريق الضيف فالنسيا). المعارك أشعلها كل من الإسباني دافيد نافارو والأرجنتيني نيكولاس بورديسو عندما كسر لاعب فالنسيا أنف مدافع الإنتر ثم ركض مهرولا دون أن يطلب الصفح والاعتذار.

يقول فرانشيسكو تولدو: كنت أمسك ببرديسو وكنت مسيطرا عليه حتى ظهر الوقح الذي اسمه نافارو، واقترب ليلكمه ويكسر له أنفه، ركض زميلاي إيفا كوردوبا ومايكون خلف هذا المعتوه ثم لحقت بهما، كوردوبا وجه له ركلة لكن لم تصبه، بعدها جاءت الشرطة لتوقفنا. لكن صدقوني كل ما حدث بسبب مارشينا الذي وجه ألفاظا نابية لبورديسو وسبه بقذارة.

لم يتوقف الحارس العملاق فرانشيسكو تولدو عند هذا الحد بل تبع دافيد نافارو إلى غرفة تغيير الملابس فيما بعد، وهناك تصدى له رجلا أمن لكنه كان هائجا كما ذكر المسكينان فدفعهما وتخلص منهما ليقتحم غرفة تغيير الملابس الخاصة بلاعبي وإداريي فالنسيا عنوة. وعندها وجد عددا من لاعبي وإداريي النادي الإسباني، وكاد أن يشتبك بالمدلك الخاص للنادي ظنا منه بأن الرجل هو دافيد نافارو نظرا للشبه الذي بينهما في الشكل والبنية، ولكن عندما اقترب أكثر اكتشف الحقيقة وترك الرجل بسلام، بحث يمينا وشمالا لكنه لم يعثر على نافارو، لأن الأخير كان قد غادر الملعب من ممر صغير قاده إليه رجال الأمن.

لم يكن تولدو وحده الذي كان يبحث عن نافارو بل تبعه إلى غرفة الملابس كل من كمبياسو والبرتغالي لويس فيجو وآخرون لكن رجال الأمن احتشدوا في الممر ليمنعوا لاعبي الإنتر من الدخول إلى غرفة تغيير الملابس، كما تجمع بعض لاعبي فالنسيا وكان من بينهم البرتغالي هوجو بيانا الذي حاول تهدئة فيجو ثم زجره لكن مواطنه لم يهدأ ليدخل الاثنان في مشادة كلامية، وتلاسنا أمام الجميع باللغة البرتغالية!.

بكى أمام أبيه ولم ينم ليلته

بعد هروبه من الممر الصغير إلى خارج الملعب، ركب نافاور سيارته وانطلق مسرعا نحو بيته، فكر فيما حدث وتمنى لو لم يفعل ما فعل، يقول دافيد نافارو عن ذلك: لم أنم في تلك الليلة، كم تمنيت لو لم يحدث ما حدث، لابد أنها ستكون ليلة عظيمة لأننا كنا سنحتفل بالتأهل إلى ربع النهائي وسنقضي وقتا ممتعا، لكن كل شيء تغير وتحولت الليلة إلى كابوس بعد أن شعرت بخطئي، تحدثت مع والدي وبكيت أمامه.. كانت عائلتي حزينة جدا ووالدي بكى أيضا.

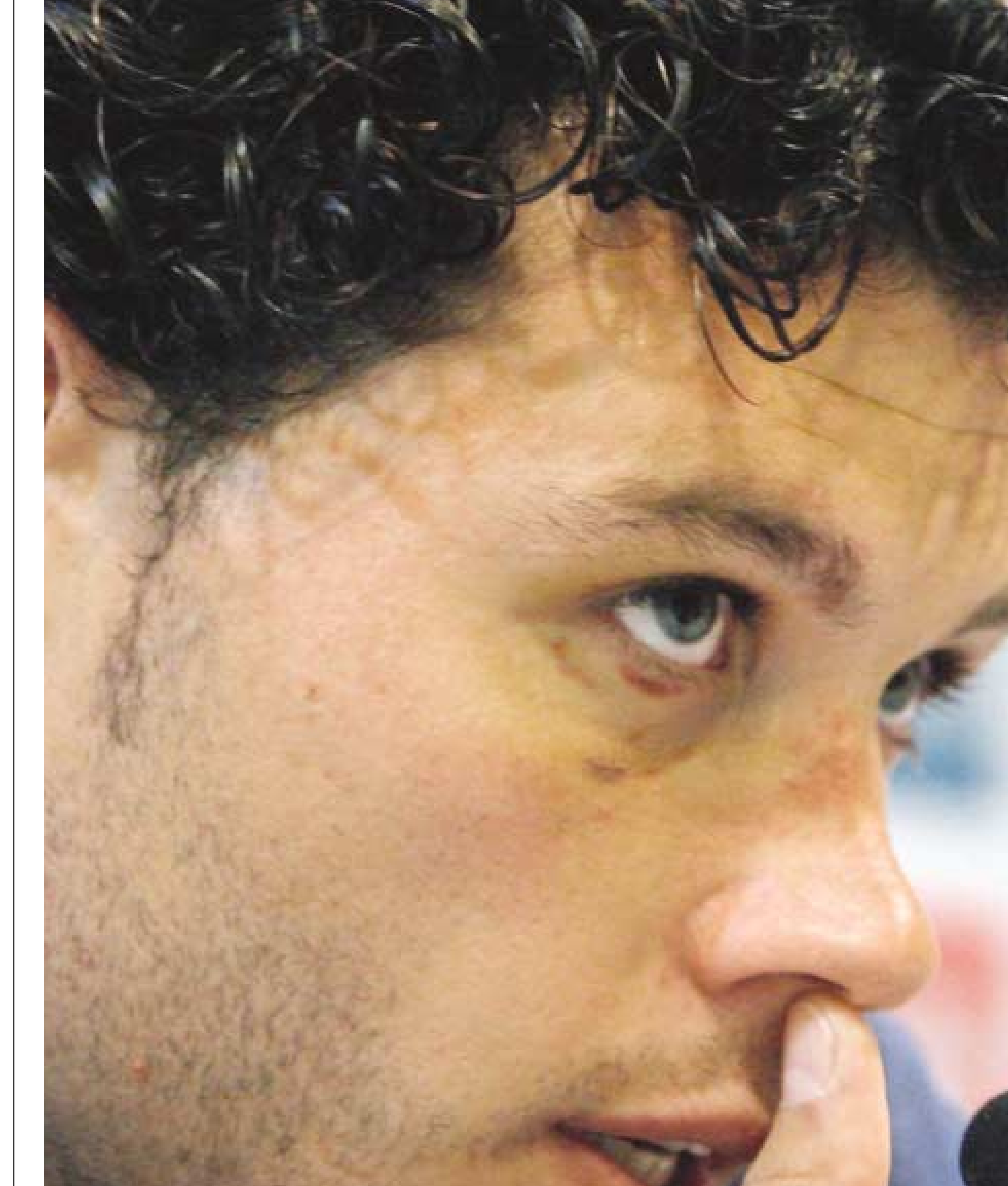
في اليوم التالي لم يذهب نافارو إلى التمرين كما قال الإيطالي إميديو كاربوني المدير واللاعب السابق بنادي فالنسيا، بل كان في مؤتمر صحفي يعتذر علنا عما فعل، وربما تجنب لقاء بعض زملائه خجلا مما فعله في ليلة المباراة حيث أفسد عليهم فرحة التأهل والفوز.

كان تأنيب الضمير واضحا عليه، لكن رفاقه في النادي الإسباني (وإن لم يصرحوا بذلك علنا) كانوا يشعرون بالخجل مما فعله زميلهم ببورديسو، ولم يجدوا له عذرا أو مبررا يدفعه لارتكاب هذا العمل الوحشي.موقفهم هذا ظهر بعد تسريبات من مصدر إعلامي تابع لنادي فالنسيا حيث ذكر أن لاعبي النادي الإسباني أوضحوا أن زميلهم نافارو لا يزال يتصرف كالأطفال مع أنه يبلغ من العمر ٢٦ عاما. وحده مهاجم نادي فالنسيا والمنتخب الإسباني دافيد فيا الذي دافع عنه علنا عندما قال: كلنا معرضون للخطأ، علينا الوقوف إلى جانب نافارو لأنه يعاني الكثير هذه الأيام.

رسالة «sms»

«استاد الدوحة» تنفرد بنشر نص رسالة «SMS» التي بعثها نافارو إلى بورديسو عبر الهاتف حرفيا في اليوم التالي بحث نافارو عن رقم الهاتف الخاص بالأرجنتيني بنيكولاس بورديسو ، وما أن حصل عليه حاول الاتصال لكنه لم يجد ردا، فسأل ما إذا كان لدى لاعب الإنتر رقم آخر، أكد له الجميع أن بورديسو لا يستخدم سوى ذلك الرقم، فحاول مرة أخرى وثانية وثالثة ... إلخ، لكنه لم يجد ردا، فقرر بعدها إرسال رسالة للمدافع الأرجنتيني حصلت «استاد الدوحة» على نصها الحرفي من صديق مقرب لبورديسو نقلها لنا حرفيا، وجاء فيها : نيكولاس أنا دافيد نافارو حاولت الاتصال بك عدة مرات ولكن لم ترد، أعتذر منك وأنتظر أن تسامحني على ما فعلت .. أنا آسف. المصدر ذاته أكد لنا أن بورديسو كان جافا بعض الشيء وجاء رده مقتضبا حيث كتب لغريمه الإسباني حرفيا " لم أرد عليك لأنني كنت أستقبل العديد من المكالمات اليوم، لا تهتم كل شيء على ما يرام" لم يتضمن رده على أية كلمات تدل على قبول الاعتذار ونحن هنا نفند كل ما ورد في الصحافة الإسبانية التي ذكرت أن المياه عادت إلى مجاريها.

■ نافارو كسر انف لاعب الانتر



■ نافارو اقدم اعتذاره رسميا عما فعل

استدعاء نافارو ، مارشينا ، بورديسو ، كوردوبا ومايكون لسماع إفاداتهم

الاتحاد الأوروبي سيفتح تحقيقا في الأحداث

أعلن مصدر مسؤول في الاتحاد الأوروبي أن المحكمة الرياضية الخاصة به ستفتح تحقيقا في الأحداث التي رافقت مباراة إنترميلان وفالنسيا الإسباني في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث سيتم استدعاء كل من دافيد افارو ومارشينا من فالنسيا ويكولاس بورديسو وإيفان كوردوبا ومايكون من الإنتر لسماع إفاداتهم في ١٤ مارس الحالي، على أن يتم النطق بالحكم في ٢٢ من نفس الشهر.

قرعة صعبة للأندية الإيطالية

أسفرت قرعة الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا عن مواجهتين عنيفتين تجمع ناديي إسي ميلان الإيطالي مع بايرن ميونخ الألماني، وأيه أس روما الإيطالي بمانشستر يونايتد الإنجليزي، وإذا اعتبرنا المواجهة الأولى بمثابة النهائي المبكر للبطولة نظرا لوزن الفريقين وتاريخهما في المسابقة. في إيطاليا بدأ الناس بالحديث عن ١١ كأسا ستهبط أرض سانسيرو في مباراة الذهاب في الثالث من أبريل القادم، ١١ بطولة النصيب الأكبر منها لميلان الذي حقق اللقب ٧ مرات، بينما فاز البايرن به ٤ مرات.

المواجهة ستكون نارية لأن النادي الإيطالي يبحث عن اللقب الثامن الذي يجعله على بعد لقب واحد من ريال مدريد صاحب الرقم القياسي في الفوز باللقب (٩ مرات)، كما أن ميلان سيحاول إنقاذ الموسم خصوصا بعد أن فقد الأمل نهائيا في المنافسة على الدوري الإيطالي.

يقول كارلو أنشيلوتي عن المباراة المرتقبة: سنواجه فريقا عظيما في الدور ربع النهائي، ومباراتنا معه هي تحد كبير لقدراتنا، إنه واحد من أعند الأندية في العالم، وجميعنا يعرف بأن بايرن يمتلك تاريخا كبيرا وحافلا بالبطولات، لديهم ثقافة الصراع لهذا هم قادرون على النهوض من كبواتهم مثلنا تماما، صحيح جدا أنهم مروا هذه السنة بفترة سيئة لكنهم تماسكوا وعادوا ، وحققوا الفوز على أقوى الفرق وهو ريال مدريد الذي يمتلك مدربا ولاعبين أقوياء ، هم لم يتغيروا إلا قليلا عدلوا الأخطاء التي وقعوا فيها الموسم الفائت، ونحن أيضا عدلنا المسار وأصبحنا جاهزين ومستعدين لهم. أما إذا سألتموني عن المباراة النهائية فسأقول لكم: كم سوف تكون عظيمة إذا واجهنا روما فى النهائي، ولكن أولاً يجب علينا أن نتغلب على بايرن ميونخ ثم الفريق الذي سيأتي في نصف النهائي.



توتي وكرستيانو رونالدو.. وجها لوجه

الفريق الإيطالي الثاني الذي تأهل للدور ربع النهائي هو روما، نادي العاصمة الإيطالية الذي لم يعبر إلى دور الثمانية منذ عقود، حيث أن أفضل إنجازاته في المسابقة كان بلوغ المباراة النهائية مرة واحدة في عام ١٩٨٤م، ومنذ ذلك الحين لم يصل الجيلاروسي إلى الدور ربع النهائي.

رفاق توتي في هذا الموسم في مغامرة كبيرة حيث يصارعون على ثلاثة ألقاب هي كأس إيطاليا ودوري الأبطال والدوري الإيطالي الذي يبدو أنهم ألقوا بسلاحهم في ساحته وسلموا بالأمر الواقع الذي يفرضه الإنتر منذ أسابيع ليست بالقليلة. ووصف المشاركة واللعب في ثلاث بطولات بالمغامرة يأتي كون الفريق يعاني من شح واضح في مقاعد البدلاء، لكن البطارية شحنت هذه المرة بفضل الملك فرانشيسكو توتي العائد بقوة للتألق، وهو ما ساعد الفريق على البقاء صامدا في البطولات الثلاث، فتوتي في هذا الموسم يعد الأفضل في إيطاليا بدون منازع فهو المحرك الرئيس لكل اللاعبين وملهم الجماهير وقائد المجموعة وهو هداف روما وصانع ألعابه وهداف الدوري الإيطالي.

سيكون هذا المحارب الروماني أمام اختبار صعب في مواجهة أكثر اللاعبين تألقا في العالم حاليا وأكثرهم طلبا من قبل أكبر الأندية في العالم، كرستيانو رونالدو الأفضل في الدوري الإنجليزي وجها لوجه أمام فرانشيسكو توتي في الملعب الأولمبي يوم الثلاثاء ٣ أبريل القادم في معركة مفتوحة تقبل كل شيء.

من يصعد للنهائي

مباريات الذهاب للدور ربع النهائي

ميلان- إيطاليا × بايرن ميونخ -ألمانيا
بي أس في إيندهوفن - هولندا × ليفربول- إنجلترا
روما - إيطاليا × مانشستر يونايتد -إنجلترا
تشيلسي -إنجلترا × فالنسيا - إسبانيا

«استاد الدوحة» تروي الأسرار الكاملة لسقوط الريال!

■ استاد الدوحة- إسبانيا - بابلو فرناندو



الصحفيون والمحللون الألمان في ميونخ أخبروني عبر الهاتف عن الوصفة السحرية التي هزم بها هيتسفيلد ريال مدريد في ٩,٩٩ ثانية تاريخية، ونحن بدورنا في «استاد الدوحة» سننفرد بنشرها للقراء في الوطن العربي. قبل يوم من بداية المباراة التاريخية التي جمعت ريال مدريد وبايرن ميونخ، أي في ٦ مارس -٢٠٠٧ قال أوتمار هيتسفيلد للاعبي بايرن ميونخ: أعرف بأنهم سيحاولون غلق منطقة الوسط والمضي بالمباراة إلى الشوط الثاني، يريدون أن يضعونا تحت الضغط النفسي، لكن لا تقلقوا لأن الطريقة التي تمرنا عليها في الحصص التدريبية كفيلة بهم، يمكننا التسجيل لو نفذنا في ربع ساعة، بعدها ستقلب الأمور وسنسير نحن المباراة.

صدق هيتسفيلد لأنه كشف أوراق الإيطالي قبل أن يدخل المباراة، فالسيد كابيلو دخل بثلاثة لاعبين في الوسط الدفاعي (إيميرسون، ديارا وجاجو) وبأربعة مدافعين وطلب من راؤول وهيجواين اللعب على الأطراف مع بقاء نيستلروي في المقدمة وحيدا، كان كابيلو يطمح أن يغلق المنافذ في وجه البايرن المتعطش للهجوم ومن ثم يستفيد من المساحات التي سيتركها لاعبو الفريق الألماني خلفهم ليشن الهجمات المرتدة، ومن المؤكد أنه بنى خطته على أساس الطريقة الهجومية التي لعب بها البايرن في الشوط الثاني من المباراة الأولى، لكنه نسي أن خصمه يجيد الخداع واللعب وبعدة طرق في المباراة الواحدة، كما أن هيتسفيلد لا يلعب بردة الفعل بل يحاول دائما أن يسيطر على وتيرة اللعب.

لم يكن هيتسفيلد ينتظر أن يحقق مبتغاه في أقل من عشر ثوان، لتقلب الأمور رأسا على عقب فوق رأس كابيلو الذي بدا جبانا ولم يستطع أن يغير خطته منذ الدقيقة الأولى، بل أضاع ثلاثين دقيقة ليخرج بعدها إيميرسون ويشرك جتي في المباراة.

لقد طلب هيتسفيلد من لاعبيه الضغط على حامل الكرة والاندفاع من الخلف لتحقيق السرعة والكثافة العددية عند الهجوم، وهذا ما ساعد الفريق على التسجيل في زمن قياسي، على الرغم من الخطأ الكبير الذي تسبب به روبيرتو كارلوس إلا أن البايرن ما كان ليسجل لو لم يدفع لاعبيه بسرعة قصوى من الخلف إلى الأمام.

تعليق هيتسفيلد وكابيلو

يقول أوتمار هيتسفيلد عن المباراة: في الشوط الأول كان بإمكاننا تسجيل ثلاثة أو أربعة أهداف لو استغل المهاجمون الفرص التي أتيحت لهم، كنا سنحقق فوزا تاريخيا ولكن على أية حال يمكننا الشعور بالفخر لأننا أزحنا فريقا كبيرا عن الطريق، يجب أن نحتفل قليلا ثم نركز من جديد فهذا الفوز لا يعني سوى الوصول إلى ربع النهائي، والمنطق الحالي يقول بأننا لم نفز بشيء إلى الآن. يضيف هيتسفيلد : ضربة الجزاء التي احتسبت علينا غير صحيحة ولو نظرت للإعادة من عدة زوايا لوجدت أنه خطأ يجب أن يحتسب على روبينيو.

أما فابيو كابيلو من جانبه ففند الأسباب التي جعلته لم يغير من الخطة بعد الهدف مباشرة: لا يمكني إجراء أي تغيير بعد عشر ثوان من بداية اللقاء، ولو فعلت ذلك كما يطالب البعض سيكون غباءً، كان لا بد من التريث ومراقبة أداء الفريق حتى نتمكن من معرفة نقاط الضعف والقوة، لا يوجد مدرب في التاريخ يغير الخطة في عشر ثوان.

أسرع هدف في تاريخ البطولة

هكذا سقط ريال مدريد في أقل من عشر ثوان، وأصبح الفريق الملكي أضحوكة التاريخ، هدف لطخ السمعة الكبيرة للفريق الأكثر فوزا في المسابقة، لأنه حتى الفرق الصغيرة من مالطا وأندورا والنرويج وغيرها ممن لعبت في دوري أبطال أوروبا لم تخر صرعى في أول عشر ثوان، ولو نظرنا لأسرع الأهداف التاريخية التي سجلت في المسابقة سنجد الترتيب التالي:

روي مكاي
بايرن ميونخ- ريال مدريد ٩,٩٩ ثانية ٢٠٠٧

جيلبيرتو سيلفا
أرسنال - ايندهوفن ٢٠,٧ ثانية ٢٠٠٢

ديل بييرو
يوفنتوس-مانشستر يونايتد ٢٠,١٢ ثانية ١٩٩٧

سيدورف
ميلان - شالكة ٢٥ ثانية ٢٠٠٥

يقول روي مكاي صاحب أسرع هدف في تاريخ دوري أبطال أوروبا: كنا نتوقع أن نسجل بسرعة، كان هدفنا الوصول إلى مرماهم خلال خمس عشرة دقيقة، لكني أقسم أن لا أحد في الدنيا توقع أن يأتي الهدف بهذه السرعة.. أنا سعيد جدا بما فعلناه ولكن تأكدوا أننا نستحق ذلك لأننا عملنا بتفان في الأيام الماضية وكان من الطبيعي أن نحتفل في تلك الليلة العظيمة.

في المقابل يبدو أن روبيرتو كارلوس خسر عقدا مهما مع ناديه كان من المفترض أن يوقعه في الأيام القادمة، بعد أن تسبب في كارثة ميونخ بإهدائه حميزيتش كرة لا يحلم بها تكفلت بتسجيل هدف تاريخي للبايرن بواسطة مكاي الذي استقبل تمريرة زميله، فخرج ريال مدريد وذهب عقد التمديد لكارلوس مدة سنة واحدة مع الريح.

الظهير الأيسر لمنتخب البرازيل سابقا حاول الدفاع عن نفسه وساق الأعذار ولكن ذلك لن يشفع له حتما إلا إذا أحدث معجزة في زمن يخلو من المعجزات (بيليه- مارادونا) . يقول روبيرتو كارلوس في معرض تبريره : الكرة تحركت بطريقة غريبة، وطبت مباشرة أمام قدمي .. تلك كانت أصعب لحظة في حياتي، أرضية الملعب كانت سيئة، الهدف جاء بسبب قلة التركيز على الرغم من الحركة الغريبة التي فعلتها الكرة.

تلك الأعذار لن تجد أذنا صاغية وروبيرتو كارلوس تأخر في توقيع العقد قبل أسابيع من المباراة، فأصبح الآن خارج قلوب وعقول جماهير البرنابيو، فاته القطار مع الريال كما فاته من قبل مع المنتخب البرازيلي عندما أهدى الفرنسيين هدف الفوز في مونديال ٢٠٠٦ ويبدو أن الأراضي الألمانية لا تحب أقدام هذا الرجل.

■ توريس لاعب الريال في صراع على الكرة مع شفانيشتجر لاعب البايرن

راؤول يصرّح علنًا ولأول مرة :

عندما نزل جوتي إلى الميدان بدأنا باللعب

ليس من عادته أن يتحدث للصحافة عن مشاركة لاعب من عدمه، بل كان دائما ما يترك الأمور للمدرب، لكن راؤول في هذه المرة خرج عن صمته وقال لوسائل الإعلام إن مشاركة جوتي غيرت من مجريات اللعب، هذا التصريح جعل المراقبين يفسرون أن قائد ريال مدريد ينتقد خطة مدربه الإيطالي فابيو كابيلو الذي أجلس جوتي على مقاعد البدلاء في بداية المباراة، ويرون أن التصريح مؤشر خطير يدل على تردي الأوضاع في النادي. يقول راؤول عن الهدف الأول: الهدف الأول الذي سجله البايرن آلمنا كثيرا، كان كالسكين .. لقد بدأوا بالهجوم وسيطروا على اللعب منذ بداية المباراة، لم يتركوا لنا متنفسًا، كانوا الأخطر وسنحت لهم فرص عديدة، لم نقوَ على فعل شيء حتى الدقيقة الثلاثين عندما دخل جوتي فتغيرت الأمور وأصبحنا نلعب كرة قدم.

لوشيو متخصص في هزيمة الريال

للمرة الثانية على التوالي يفعلها قلب دفاع المنتخب البرازيلي ويسجل هدفا برأسه ضد ريال مدريد، ويبدو أن المدافع البرازيلي يحذو حذو ناديه بايرن ميونخ المتخصص في الفوز على ريال مدريد ففي الستة أعوام الماضية التقى الفريقان ثماني مرات في دوري أبطال أوروبا، لم يفز الريال سوى مرتين!، وحتى في المباراة التي جمعت الفريقين هنا في العاصمة الإسبانية ضمن احتفالات الريال بمئويته فاز بايرن ميونخ في المباراة النهائية على غريمه وأفسد عليه فرحة الاحتفال بمئويته، كما أن الريال لم يفز طوال تاريخه العريق في ملعب البايرن على النادي البافاري. وها هو لوشيو يخطو خطى ناديه حيث لم يكن هذان الهدفان هما اللذان سجلهما في مرمى ريال مدريد فحسب، بل هناك هدف ثالث سجله برأسه أيضا في نهائي دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٢ في مرمى الريال عندما كان يلعب لليفركوزن الألماني آنذاك.


■ لوشيو يحتفل بهدفه في مرمى الريال

جوديونسون يشرح: سقطنا أمام ليفربول لأننا...

لم يجد عشاق برشلونة تفسيرا مقنعا يجعل فريقهم المرصع بأفضل لاعبي العالم يخرج من دوري أبطال أوروبا على يد ليفربول، فالبنسبة لهم يبدو أن النادي الإنجليزي أقل شأنا من حامل اللقب في الموسم الماضي. جوديونسون الذي كان وراء الهدف الوحيد الذي سجله النادي الكاتالوني في الأنفيلد ملعب ليفربول هاجم زملاءه واتهم بعضهم بالتخاذل " نعم لم نضح أو نعمل جميعا من أجل الفوز، ليس كافيا أن نمتلك المهارات لابد أن نكون أكثر انسجاما ونلعب كفريق، ربما يمكننا أن نستعرض أمام الفرق الصغيرة، لكن ذلك لن يجدي نفعا أمام الكبار، بالتضحيات والروح القتالية لن يتمكن أحد من هزيمتنا، ولكن المصيبة أننا نفتقد لروح الزمالة" .

ما قاله جوديونسون لم يرق للاعبي برشلونة أبداً، حيث قال أكزافي إن هذا الكلام يجب أن يقال في الغرف المغلقة وداخل أسوار النادي لا في الصحافة ووسائل الإعلام، أما الحارس فيكتور فالديز فكان أكثر حدة عندما قال:" الزمالة والصداقة وروح الفريق الواحد أكثر ما نملكه في برشلونة، داخل وخارج الملعب ومن يقول غير ذلك مخطئ" . المشكلة أن جوديوسون أكد ما يتردد خلف الكواليس في كامب نو حيث يتسرب الآن وعبر عدة لاعبين – لا يذكرون أسماءهم – بأن هناك لاعبين يدخلون في مشادات كلامية أحيانا، هذه التلميحات تتجه دائما إلى رونالدينيو والكاميروني إيتو، اللذين دائما ما يبحثان عن معاملة خاصة. المشكلة أن جوديونسون صرح هذه المرة علنا لكنه لمح في الوقت ذاته للذين يلعبون بطريقة فردية مستخدمين المهارات كرونالدينيو وميسي. وهذا التصريح العلني خطير جدا لأنه قد يزيد الطين بلة ويساهم في اتساع الهوة بين اللاعبين. ويرى بعض المراقبين أن جوديونسون كان ينتظر الفرصة منذ فترة ليست بالقصيرة ليقول ما في قلبه، واختار هذا الوقت بالذات أي بعد مباراة ليفربول لأنه رأى بأن الوقت مناسب جدا للحديث، والمعطيات هي خروج الفريق من دوري أبطال أوروبا، ظهور رونالدينيو وإيتو بمستوى باهت في المباراة وأخيرا تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء الأمر الذي قد يشفع له أمام عشاق النادي التلميح نحو ملكهم رونالدينيو.


■ جوديونسون لحظة احرازه الهدف

■ "اريكسون" يتقاضى ١٣ ألفاً استرلينياً من دون عمل

أرشيف استاد الدوحة

«اريكسون» يتشمس تحت سماء إنجلترا والصحف الشعبية تتغنى بغرامياته . .

عاطل براتب ١٣ ألفًا إسترلينياً يومياً

■ عبدالعزيز أبوحمر


كان السويدي "سفين جوران إريكسون" أول مدرب من خارج بريطانيا يجلس على الكرسي الساخن ويتولى وظيفة مدير المنتخب الإنجليزي وهو المنصب الذي يعتبره الكثيرون أهم من رئاسة الوزراء البريطانية. وبعد شهور من الاستغناء عن خدماته بعد الإخفاق الإنجليزي في مونديال ألمانيا الأخير، توصل "إريكسون" مع الاتحاد الإنجليزي لصيغة تفاهم يحصل بموجبها السويدي على أجر يومي يبلغ ١٣ ألف جنيه استرليني حتى يحصل على "عمل"، وهو الأمر الذي أصبح مثال "سخرية" يومية للكثير من الصحف الإنجليزية.

"إريكسون" لا يزال يتقاضى هذا المبلغ حتى اليوم، لكنه ما فتئ يعلن ويكرر أنه يرغب في العودة للتدريب بعد أن داعبه الحنين للكرة. وبينما كان "إريكسون" يتمنى العودة، راحت الصحف الشعبية تتغنى بغراميات المدرب وعن "استمتاعه" بالسماء الصافية ونزواته النسائية المتعددة فاتحة أيضاً كشف "حساب" المدرب الذي كلف الاتحاد الإنجليزي ٢٥ مليون جنيه استرليني خلال خمسة أعوام ونصف العام قاد خلالها المنتخب للوصول مرتين إلى الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم إلى جانب الوصول إلى دور الثمانية في بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٤ قبل أن يرحل بعد الأداء المخيب للآمال في مونديال ألمانيا الأخير.

كتف قانوني

"إريكسون" -البالغ من العمر ٥٨ عاماً- ظل يردد بين الفينة والأخرى أن لديه عروضاً عديدة من داخل وخارج بريطانيا فيما الاتحاد الإنجليزي الذي يدفع الآلاف يومياً ظل الأكثر شغفاً لأن تتحول هذه العروض الطائرة إلى حقيقة ملموسة. السويدي لم يضيع وقتاً طويلاً بعد وراح يُصلح ذات البين مع صديقته المحامية الإيطالية "نانسي دويلو" ونجح بعد شهور قليلة من إقالته من رأب الصدع بينهما وهي التي اتهمته في وسائل الإعلام بأنه سيعطيها كتفاً قانونياً بعد كأس العالم الأخيرة. لكن الثنائي التقيا وتجاوزا خلافاتهما ولكن بشروط جديدة تتناسب مع الراتب "المتواضع" (١٣ ألف جنيه استرليني يومياً) الذي يتقاضاه "إريكسون" من الاتحاد الإنجليزي منذ رحيله عن تدريب المنتخب الإنجليزي.

وكانت "دويلو" -٤٧ عاماً - قد أعادت العام الماضي فتح ملفات الفضائح التي تلاحق المدرب "زير النساء"، ومحاولاته آنذاك فتح قنوات اتصال جديدة مع عشيقاته السابقات مثل عارضة الأزياء «جايني كونيري» وصاحبة أكثر فضائحه إثارة "فاريا علم" التي خسرت قضية كانت قد رفعتها ضد الاتحاد الإنجليزي بعد فصلها عن عملها بالاتحاد في أعقاب الإعلان عن علاقتها بالمدرب "إريكسون" و"مارك باليوس" المدير التنفيذي للاتحاد الذي ترك منصبه بعد تفجر الفضيحة. هذه المغامرات أخرجت الصديقة الدائمة "نانسي" عن طورها وراحت السنيورة تردد أن السويدي «البصباص» سينتظر حتى بعد نهائيات كأس العالم تجنباً للمزيد من الفضائح، وبعدها سيعطيها كتفاً قانونياً يخرجها به بعيداً عن حلبة حياته نهائياً.

■ "نانسي دويلو" الصديقة الدائمة

أرشيف استاد الدوحة

الانفصال المحتوم

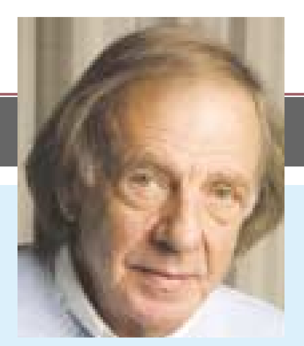
وأعدت "نانسي" العُدة للانفصال المحتوم عن المدرب السويدي المراهق ومن أجل ذلك بدأت في ادخار بعض المال تحسباً لانقطاع المعونة التي تحصل عليها من "إريكسون" وتقدر بحوالي ٣٠ ألف جنيه استرليني شهرياً. وكشفت "نانسي" عن كرهها للمذيعة التليفزيونية "أولريكا" (مذيعة سويدية أقام معها "إريكسون" في السابق علاقة) مؤكدة بأنها استغلالية بينما وصفت "فاريا" بأنها ماكينة لحصد الأموال.. وغانية.. و"مصاص دماء".

وكانت فضيحة "إريكسون - فاريا" قد انفجرت في يوليو ٢٠٠٥ عندما ادعت سكرتيرة الاتحاد الإنجليزي السابقة "فاريا علم" أنها أقامت علاقة مع إريكسون وهو الأمر الذي حدا بمسؤولي الاتحاد لفصلها من العمل وتم الاكتفاء بلفت نظر "إريكسون".. وكانت "فاريا" قد أقامت أيضاً علاقة عابرة أيضا مع المدير التنفيذي للاتحاد الإنجليزي "مارك باليوس" والتي كلفته أيضا فقدان وظيفته.

جمال كامن

وإجمالاً، تنعم عشيقات "إريكسون" بجمال كامن، وربما كان ذوق السويدي في اختيار النساء من الأسباب التي سهلت من مهمته كمدرب أجنبي قضى فترة طويلة في بريطانيا حيث أصبح مثار إعجاب قطاع عريض من الشعب البريطاني. ومع تشعب علاقات "إريكسون" الغرامية وازدياد حدة المنافسة بين حسناوات من جنسيات عديدة، سخرت الصحافة البريطانية من هذا الوضع قائلة أن لندن كانت مسرحاً لمنافسات غرامية متعددة الأجناس لـ"إريكسون"، ورغم ذلك لم ينس المدرب تشجيع المنتجات المحلية البريطانية فكانت علاقته العابرة والمتكررة مع حسناوات أمثال العارضة "جين كونيري".

وكان "إريكسون" قد التقى قبل سنوات مع "جين كونيري" في أحد البارات واستخدم نفس أسلوبه في جذب النساء. فعندما أراد أن يستحسن جمالها، اقترب منها "عاشق" لندن وقال: "بالتأكيد أحد أجدادك من أصول سويدية" وسرعان ما أتحف الفتاة الشابة بوابل من وصلات الغزل وعبث بمخيلتها دون أن تدري "جين" أنه مرتبط بإيطالية وعلى علاقة مع سويدية أخرى. وبينما تفتح الصحافة الشعبية حسابات "إريكسون" البنكية وعلاقاته الغرامية، يبدو المدرب السابق للمنتخب الإنجليزي غير عابئ بما يجري وهو الذي "يتشمس" تحت سماء "لندن" مواصلاً نزواته وغرامياته التي يكاد يكفيها ١٣ ألفًا استرلينيًا يومياً.



بقلم : سيزار لويس مينوتي

أمل اسمه «بلاتيني»

ربما تكون أصولي وجذوري هي التي تجعلني أفخر بكوني لاعب كرة قدم وهو ما يغذي مظاهر الإبداع والتخيل في نفسي ويجعلني أحلم اليوم كما كنت دوماً بإحراز الأهداف. وبعد ذلك استيقظت وتذكرت حلمي عن شخص يعشق بالفعل لعبة كرة القدم. لاعب طالما راوغ المنافسين وأحرز الكثير من الأهداف. لاعب ألهب في نفسي الحماس والأمل بعد أن قرأت ما أعلنه "ميشيل بلاتيني" خلال المؤتمر الأخير للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهو الإعلان الذي بعده بدقائق قليلة تم اختيار الفرنسي رئيساً للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهي أكبر هيئة كروية في القارة الأوروبية.

وبينما كنت أتناول الإفطار وأطالع جريدة "جازيت ديلو سبورت" كان من الصعب عليّ أن أعرف ما إذا كان هذا الأمر حلما أم حقيقة. قال "بلاتيني" : "كرة القدم هي لعبة قبل أن تكون منتجاً، ورياضة قبل أن تكون "سوقاً" ورؤية قبل أن تكون "عملاً تجارياً".

وقتها، ومثلما يتذكر الجميع، كان لبقاً وماهراً في حديثه تماما مثلما كان لاعب كرة موهوباً. طرأ لخاطري أنه يتحدث ويحلم تماماً مثلما حدث معي. في هذا اليوم اعتقدت أن شخصا ما ارتدى ملابس مثل ملابس "علاء الدين" ثم (فرك) الفانوس السحري فظهر (العفريت) وأدخل السعادة في نفوس كل الناس. لكن الأمر لم يكن كذلك.. عندما قرأت المقالة سطر سطر، وجدت أنه نفسه «ميشيل بلاتيني» المتحمس وهو الآن رئيس للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهو يتحدث عن كرة القدم كلعبة ورياضة ورؤية.

لكنني لا أعرف عما إذا كان يتوجب أن أشعر بالغضب أو الخوف من تصريحات الرجل الأول في كرة القدم الأوروبية. الغضب لأنه وبعد ٤٠ عاماً في نفس المجال أشعر بالقلق في محاولة التمسك بالأمل لإعادة بناء أحلامي والتغلب على التحديات مرة ثانية لتحويل حبي للعبة إلى تمرد داخل شخص لا يشعر ولا يعترف بالهزيمة، ليس بالقوة، وإنما لأنني أكره الخضوع أو الاستسلام.

والخوف لأنني أعرف أيضاً أن هنالك الكثير من مراكز القوى هنا وهناك التي ستقول لـ "بلاتيني" كل يوم "دعك من هذه الأفكار، إنك لم تعد لاعباً، كرة القدم اليوم مختلفة، إنها الأقرب إلى السياسة وإلى العمل التجاري الكبير، وإلى السلطة".

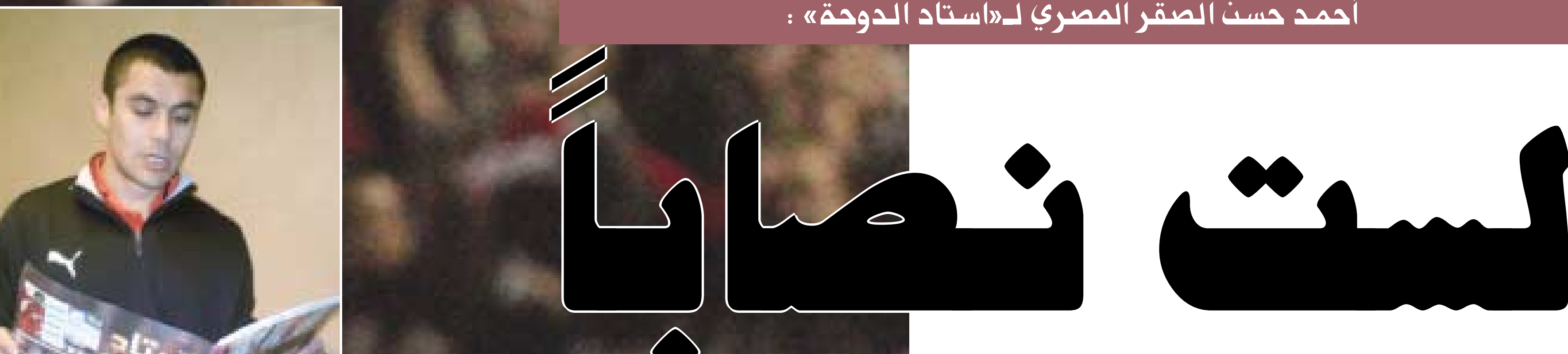
ولمراكز القوى تلك، الشيء الأهم هو الفوز بأي تكلفة لهم ولآلاف المخادعين ورجال الأعمال المزيفين وبطانتهم الذين لا يريدون أي شيء سوى زيادة ثرائهم طالما كانوا يتعلمون أن هنالك عشقا في قلوب الجماهير وبالتالي فهنالك فرصة سانحة لدر الكثير من الأموال.

لكن هنالك الكثيرين من بيننا ـ ونحن لسنا قلة ـ الذين يشعرون بالسعادة اليوم لأن بلاتيني أصبح الرجل الأول في الكرة الأوروبية، هذا اللاعب المتمرد الذي يذكرني دوما بأدائه المتميز والرشيق، لم يستسلم أبداً لكرة القدم، وظل يستخدم قدميه في تقديم المزيد من الفنون الكروية. إنني على يقين أن النضال من أجل الحفاظ على هذه الأفكار سيكون صعباً، وربما يبدو الأمر مثل الدخول لساحة المعركة، وتحويل المحاربين إلى مزيج رائع من الفن والغضب والفعالية.

كرة القدم بحاجة إلى "بلاتيني" لتغيير اللعبة من على مكتبه. إننا نحلم، ونحن واثقون وكلنا أمل أن الظروف لن تسرق منا هذا اللاعب بعد أن يتحول إلى صفوف المدراء. إننا نهيب ونتطلع إلى أن يكون "بلاتيني" قادرا على تغيير الظروف وسرقة المدراء الكبار وإعادتهم إلى صفوف كرة القدم مثلما قال في كلمته: الكرة، الرياضة، الرؤية.

إنك لا تشعر بالوحدة حتى عندما تكون وحيداً، فكرة القدم كلعبة هي الشغف بعينه وهي الجمهور المتحمس في كل مكان. ولنتذكر دوماً: يمكن أن نتسول النجاح لكن الإنجاز يتعين أن نحارب من أجله.

أحمد حسن الصقر المصري لـ«استاد الدوحة» :



لست نصاباً

■ القاهرة - محمود شوقي

لم يشغل لاعب كرة أذهان وعقول الجماهير، مثلما فعل أحمد حسن كابتن منتخب مصر الوطني الأول، ونجم نادي إندرلخت البلجيكي، والذي قرر العودة لمصر من أجل ختام مشواره الكروي، ولا يزال حتى الآن يفاضل بين الناديين الكبيرين.. الأهلي والزمالك .. مرة يقترب من القلعة البيضاء ..وأخرى يتجه نحو الجزيرة.

تفاوض عدة مرات مع ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك، واختلف بشدة مع "مانويل جوزيه" المدير الفني للأهلي، لكن تصالح معه بعد ذلك، ليبدأ المفاوضات مع الأهلي، وفي النهاية يعترف أنه سوف يلعب لمن يدفع اكثر، بما يعني أنه ليس له ميول "لا حمراء ولا بيضاء".

في هذا الحوار كان أحمد حسن سعيدا كعادته وصريحا.. وسألناه:

● بداية.. هل اتخذت قرارا نهائيا بالعودة إلى مصر قريباً؟

- نعم..اتخذت هذا القرار بعد تفكير عميق ووقت طويل، وبصراحة ترددت كثيرا، قبل أن أقرر ذلك، لكن في النهاية أعلم أنه لابد أن أعود لمصر، بعد أن قضيت سنوات عديدة بالخارج.

● لماذا لم تختر النادي الذي سوف تعود إليه؟

- عندما فكرت في العودة، كان كل ما يشغلني هو الانضمام للأهلي، أوالزمالك لأنهما أكبر ناديين في مصر، ولديهما شعبية طاغية مع كل الاحترام لباقي الأندية، وسأكون سعيدا لو لعبت لأي ناد منهما وشرطي الوحيد أن يتم تقديري مالياً.

● لماذا تفكر في المقابل المادي بهذا الشكل ؟

- هذا من حقي، فقد عرفت معنى الاحتراف جيدا بحكم تواجدي بأوروبا، لذلك " الفلوس" شيء هام بالنسبة لي.

● لكنك تطلب مقابلا ماديا كبيرا يصعب على الأهلي أو الزمالك دفعه ؟

- هذا الكلام غير صحيح، وحتى الآن لم أطلب مقابلا ماديا معينا، لكن بصراحة لابد من تقديري بالشكل المناسب، وفي نفس الوقت سوف أقدر أسعار النجوم في مصر.

● إذن أنت تريد أن تكون أغلى لاعب في مصر ؟

- لا أفكر بهذا المنطق، لكني لست أقل من أي نجم في مصر، بل أنا كابتن المنتخب الأول، ومن الطبيعي أن أكون أغلى لاعب في مصر، وأعتقد أن الجماهير تضعني في مرتبة جدية وهذا أمر يسعدني.

● البعض يتهمك بأنك إنسان مادي.. ما رأيك في ذلك ؟

- الفلوس ليست كل ما يهمني، لكنها شيء هام، لأنني لن أستطيع العيش بدونها، ولا بد من تأمين مستقبل أولادي لأن حياتي مع كرة القدم قصيرة، وسوف تنتهي قريبا، وبالتأكيد سوف يكون تعاقدي مع الأهلي، أوالزمالك هو الأخير لي، لذا لابد من أن أقدر نفسي وقيمتي أولاً.

● إلى أي حد وصلت مفاوضاتك مع الأهلي والزمالك ؟

- المفاوضات مستمرة منذ فترة طويلة، والمكالمات التليفونية بيني وبين المسئولين في كلا الناديين، لم تتوقف بعد، وأنا أحترم أي شخص يتحدث معي، وبإذن الله سوف أختار ما يناسبني.

● ولماذا قررت العودة لمصر؟

- أبحث عن الراحة النفسية، فقد شعرت بالملل، وأحب أن أكتب آخر أيامي في الملاعب بناد مصري، وللعلم فإن عودتي لمصر سوف تتسبب في خسارتي ماديا بشكل كبير، لأن المقابل المادي الذي أحصل عليه في بلجيكا لا يستطيع أي ناد مصري دفعه، أي أن عودتي لمصر خسارة، ولكن من أجل الراحة.

● تردد أنك تطلب الحصول على مقابل مادي أعلى من أبو تريكة ؟

- أبو تريكة نجم كبير، وأنا أحبه وربنا يبارك له، لكني لا أضع أي زميل في حساباتي، وسوف أوافق على العرض المالي دون المقارنة مع لاعب آخر.

● بصراحة.. ما المقابل الذي يرضيك ؟

- حتى الآن لا أعرف.

● هل أنت بحاجة إلى الأهلي أو الزمالك لزيادة شعبيتك في مصر؟

- لست بحاجة لإثبات كياني، وزيادة حب الجماهير لي، فأنا أشعر دائما بالفخر، وعلى يقين بأن كل جماهير مصر تحبني، وفي نفس الوقت حققت إنجازات كبيرة بعيدا عن الأهلي والزمالك.

● لقد تسببت في إشعال الحرب بين الأهلي والزمالك ..ماذا يعني لك ذلك؟

- أنا بريء من هذه الاتهامات، وفي عالم الاحتراف، من حق أي ناد أن يتنافس مع ناد آخر على ضم أي لاعب، ولقد حزنت عندما ردد البعض أنني أتلاعب بالأهلي والزمالك، لكني أقول لهم " لست نصاباً " فأنا لاعب كبير وأحترم نفسي.

● رئيس نادي الزمالك أكد حصوله على وعد صريح منك بارتداء الفانلة البيضاء.. ما صحة ذلك ؟

- تفاوضت مع رئيس نادي الزمالك، لكني لم أعط له أي وعد، لاني أتفاوض أيضا مع الأهلي، وإذا حدث ذلك فإني أكون مناقضاً لنفسي.

● كيف ستحصل على حريتك وترحل عن نادي إندرلخت رغم ارتباطك بعقد رسمي معه؟

- علاقتي رائعة بمسئولي إندرلخت، وسوف أتناقش معهم في هذا الأمر قريبا وأعرف مطالبهم.

● رغم انك ابن الإسماعيلي إلا أنك رفضت العودة للدراويش لماذا؟

- أنا عاشق للإسماعيلي، لكني اتمنى اللعب لأحد القطبين، وهذا طموح مشروع.

● لماذا رفضت عروض الاحتراف التي وصلت إليك من الخليج ؟

- فكرت في اللعب لأندية قطرية وإماراتية، لكني تراجعت، لأني كما قلت لك أبحث عن الراحة ولا أرغب في البقاء في الغربة.

● ومتى تعتزل الكرة ؟

- عمري ٣٠ عاماً.. ولا يزال أمامي سنوات عديدة، وأتمنى أن ألعب حتى سن ٣٥ عاماً، وأعتقد أن إمكانياتي تساعدني على ذلك ..فقط أتمنى أن تبتعد الإصابات عني.

● ماذا يعني لك التكريم من قبل الاتحاد الإفريقي كأحد أفضل ٥٠ لاعباً في تاريخ القارة وحصولك على لقب أفضل لاعب في بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة ؟

- هذه الإنجازات لا تنسى، وأعتبر عام ٢٠٠٦ هو الأفضل لي، لأني حصلت على بطولة الأمم، وأنا من كبار نجوم الفريق، وحاليا أنا الكابتن.

● ما آخر أخبارك مع إندرلخت؟

- الحمد لله ..أنا لاعب أساسي، وشاركت في معظم المباريات، ولا أغيب إلا إذا كنت مصابا، والجميع في بلجيكا يضعونني في مكانة طيبة، وعن طريقه لعبت في بطولة أبطال أوروبا مرة أخرى.

أرشيف استاد الدوحة

استعداداً لمواجهة زيمبابوي الحاسمة

«أسود الأطلس» في حالة استنفار قصوى

■ الرباط - عبداللطيف أبجاو

ينتظر الرأي الرياضي المغربي بشغف كبير المواجهة الحاسمة التي تجمع المنتخب المغربي بنظيره الزيمبابوي عن تصفيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٨ وتكتسي هذه المباراة أهمية بالغة بالنسبة للأسود الذين يجدون أنفسهم مجبرين للعودة بنتيجة إيجابية من هراري في ٢٤ مارس الجاري ذلك أن المجموعة التي يتواجد بها المنتخب المغربي تضم فقط ثلاثة منتخبات وتعرف تأهل منتخب واحد بخلاف باقي المجموعات التي تضم أربعة منتخبات ويتأهل عنها منتخبان عن كل مجموعة.

واستعداداً لمواجهة زيمبابوي يعرف الاتحاد المغربي لكرة القدم حركة غير عادية يراد منها إعادة الاستقرار في محيط المنتخب المغربي ووضع جل ترتيبات رحلة الأسود إلى زيمبابوي، ونفى اتحاد الكرة المغربي الشائعات التي أفادت أن الأخير يعتزم إقالة المدرب فاخر للتعاقد مع مدرب أجنبي.

ولأن المباراة الودية الأخيرة التي جرت بالرباط أمام المنتخب التونسي أفرزت جملة من العيوب والثغرات في أداء الأسود فقد اضطر محمد فاخر في لائحة أولية الاستنجاد بكل من يوسف المختاري لاعب ديوسبورج الألماني وغريب أمزين لاعب تروا الفرنسي، وإذا كان الأخير قد وجهت له الدعوة أول وآخر مرة على عهد محمد فاخر خلال التحضير لنهائيات كأس أمم إفريقيا الأخيرة بمصر، فإن يوسف المختاري الذي كان على عهد بادو الزاكي صانع الألعاب بامتياز ومقتنص أهدافه لم يحظ في أي مرة بدعوة من المدرب محمد فاخر.

ويعتبر إشكال عدم اللعب بانتظام واحدا من الإكراهات التي تؤرق بال المدرب محمد فاخر علما أن نادر لمياغري حارس الأسود انضم لفريق الوحدة الإماراتي ولا يلعب على اعتبار أنه أساسا مرتبط فقط بكأس آسيا للأندية البطلة، وكشف فاخر على لائحة مشكلة من ٢٦ لاعبا هي نفسها العناصر التي خاضت معه آخر المواجهات الإعدادية مع إضافة كل من يوسف المختاري وغريب أمزين، ولن يرافق المنتخب المغربي سوى ٢٣ لاعبا إلى زيمبابوي بمعنى أن فاخر سيسقط ثلاثة عناصر من لائحته النهائية كانت ضمن اللائحة التي ظل يعتمد عليها في السابق.

ويبدو واضحا أن فاخر لن يعتمد على اللاعبين الذين يفتقدون للتنافسية مع أنديتهم بعدما أفضت المواجهة الأخيرة أمام تونس تراجع مستوى مجموعة من العناصر التي ظل يعتمد عليها، ومن المرجح أن يكون زكرياء عبوب وفوزي البرازي وحسن الصواري الثلاثي المحترف بنادي إيستر الفرنسي من أكبر الغائبين بحكم أنهم يغيبون عن المنافسة لفترة طويلة.

عودة وشيكة للزاييري

إذا كان غريب أمزين قد أبدى استعداده للعودة مجددا إلى المنتخب المغربي، فإن يوسف المختاري لم يقدم أي رد على الاتحاد المغربي لتوضيح ما إذا كان يرغب في العودة أم لا، ولعل تأخر الأخير عن الرد ما هو إلا تعبير عن الغضب الذي انتاب يوسف المختاري وعدم الرضا على التهميش الذي طاله في فترة سابقة، مرّ من خلالها بظروف صعبة وكان يحتاج من المنتخب المغربي دعما خاصا، إذ عاش لحظات عصيبة الموسم الماضي مع ناديه الألماني إف سي كولونيا قبل أن ينتقل هذا الموسم إلى ديوسبورج الألماني حيث ساعدته هذه المحطة لاستعادة توهجه ومستواه.

وتحسبا لأي قرار يتخذه يوسف المختاري يحول بينه وبين حضور مباراة زيمبابوي، فإن محمد فاخر قرر توجيه الدعوة لجواد الزاييري المحترف بنادي نانت الفرنسي والذي كانت الإصابات وعدم الجاهزية قد أثرتا على انتظام ظهوره في المباريات الرسمية، فبعد مسلسل الإعارات الفاشلة داخل اتحاد جدة السعودي وبوافيستا البرتغالي شكلت عودته إلى فرنسا بنادي نانت منعطفا جديدا في مشواره تمكن من خلالها استعادة بعض من تنافسيته المفقودة وهو الذي غاب عن الأسود منذ مشاركته في كأس أمم إفريقيا الأخيرة بمصر.

وفي سياق آخر عقد محمد فاخر بمقر الاتحاد المغربي لكرة القدم اجتماعا مطولا مع طاقمه التقني لوضع الترتيبات الخاصة برحلة الأسود الطويلة إلى زيمبابوي ودراسة أوضاع اللاعبين ومستواهم الحالي، وتقرر أيضا أن ينتقل عزيز الميلاني المنسق العام للمنتخب المغربي بمعية أحد المسؤولين عن الاتحاد المغربي إلى زيمبابوي لتهيئة ظروف مثالية لإقامة الأسود وأجواء ملائمة للتداريب والتركيز التام خاصة أن بعثة المنتخب المغربي ستصل إلى هراري في طائرة خاصة قبل خمسة أيام عن موعد المباراة.



ارشيف استاد الدوحة

■ حسين خارجة لاعب المغرب يتتصدى لهجمة لمنتخب كوت ديفوار



ارشيف استاد الدوحة

فاخر يخرج عن صمته

ورداً عن حملة الانتقادات التي طالت محمد فاخر من الشارع المغربي ووسائل الإعلام، أكد الأخير أن مثل هذه الحملات تزعزع كيان عرين الأسود وتهدد استقراره ولا تخدم مصالح المنتخب الذي هو في حاجة للدعم والمساندة بدل التشويش خاصة في هذه الظرفية بالذات،

وقال: لا أفهم كيف لأشخاص يروجون مثل هذه الأخبار، مازلت أحظى بثقة الاتحاد المغربي وسأستمر على رأس العارضة التقنية للمنتخب المغربي، لا أرى أن نتيجة التعادل أمام تونس سيئة وبالكارثية التي صورها البعض لأن الخصم يعتبر من صفوة منتخبات القارة، استخلصنا الدروس والعبر من المباراة التي كانت بالنسبة لنا اختبارا ناجحا ومفيدا، كان لدينا متسع من الوقت للإعداد الجيد وسد كل الفراغات التي نشكو منها، نحن نتطلع الآن لتحقيق نتيجة إيجابية بزيمبابوي، وأنا واثق أن المنتخب المغربي سيحقق الرهان الذي ينتظره المغاربة.

الجيش يخسر المعركة الإفريقية

أخفق نادي الجيش وصيف بطل كأس الاتحاد الإفريقي في العودة بنتيجة إيجابية أمام أشانتي جولد الغاني، واستسلم الفريق العسكري بهدفين للاشيء بهزيمة لم يتوقعها أنصار الفريق وهو يبصم على أول ظهوره في ذهاب دوري أبطال إفريقيا، ولعب الحكم أبراهيما شايبو من النيجر دورا هاما في فوز الفريق الغاني حين احتسب ضربة جزاء غير مشروعة ترجمها ياكوبو إلى هدف في الدقيقة ٥١ وأضاف أزامواه الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع بعد تسلل واضح لم يعلن عليه الحكم.

وكرست هذه الخسارة التراجع الذي عرفه الجيش وتفريطه في جملة من اللاعبين الذين شكلوا دعامات أساسية، كالعميد الحسين أوشلا، وأحمد أجدو، وعصام الراقي، ومصطفى العلاوي ويوسف القديوي، وأصبحت مهمة الفريق العسكري جد صعبة في مباراة الإياب بالرباط إذ بات مطالبا بالفوز بحصة ٣/٠ لضمان تأهله.

وعلى النقيض من نادي الجيش تمكن الوداد في نفس المسابقة من العودة بتعادل مشجع من دون أهداف أمام ستاد المالي، ولم تكن المباراة سهلة للفريق الأحمر الذي عانى الأمرين من الهجمات المسترسلة للفريق المالي الذي كان مصرا على الخروج بنتيجة إيجابية أمام جمهوره الذي بلغ ٢٠ ألف متفرج، وفرض حارس الوداد أحمد موزاكي نفسه نجما للقاء عندما وقف سدا منيعا أمام هجمات ستاد مالي الذي تنتظره مباراة صعبة بالدار البيضاء.



ارشيف استاد الدوحة

■ الجيش مطالب بالفوز بثلاثة أهداف